

*des Princes, 60. Janvier 1739. 41*

portoit que de côté. Mais ce qui est à regretter, c'est la perte des magnifiques Peintures à fresque faites par d'anciens Maîtres à la voute & aux deux côtés de la Gallerie d'*Ulysse* qu'on abattra.

VIII. La magnifique entrée publique à Paris du Prince de Lichtenstein, Ambassadeur de l'Empereur, n'a dû se faire qu'à la fin de Decembre, ayant été remise de semaine en semaine, & enfin jusqu'à ce tems-là, à cause que les Equipages du Marechal de Puisegur que le Roi a nommé pour accompagner Son Excellence, n'étoient pas prêts. Nous ne pourrions ainsi en faire le récit que le mois prochain.

VIII. On a fait à *Lion* au mois de Novembre l'essai d'un Canon d'une nouvelle invention, qui a tiré mille & cinquante coups sans baisser d'une ligne. Cette pièce qui est fondue sans noyau & ensuite forée, se parfait dans trois jours par le moyen d'une machine composée de rouës, & tirée par des Chevaux qui le rendent poli comme une glace & d'une force extraordinaire. L'inventeur de cette sorte de Canon vient d'obtenir une place dans l'Arseнал de Strasbourg : Il n'a confié son secret qu'à son frere qui le remplace à *Lion*, & à un Officier de l'Arseнал de la même Ville. Il a aussi le secret de graver sur le Canon tout ce qu'on souhaite.

IX. On apprend par un Bâtiment arrivé à Bourdeaux, venant des Isles du *Vent*, que dans l'Isle de la *Gadeloupe* il y avoit eu un ouragan si terrible, que vingt Vaisseaux furent jetés & brisés sur la côte, presque toutes les maisons renversées, les arbres & les cannes de Sucre déracinés, &c. Enfin le mal est si grand, qu'on ne sauroit l'exprimer, non plus que la perte qui en est arrivée. On a aussi des avis venus du *Grand Caire*, que les Religieux de l'Ordre de *St. François* qui y sont établis, ayant pré-

senté