

suivies. Il y entra en 1680. à l'âge de 19. ans; après avoir fini sa Philosophie. Il y fournit avec distinction les différentes carrières où le cours des emplois propres de son état l'engagerent successivement. Tour à tour Humaniste, Rhétoricien, Philologue, Théologien, il forma dans ces divers genres des disciples, qui firent honneur à ses Leçons, comme ils se faisoient gloire de devoir à ses instructions le bon usage de leurs talens.

C'est dans ces fonctions variées, qu'il puisa cette multiplicité de connoissances diverses dont la réunion forma le Sçavant universel. Les belles Lettres, l'Éloquence, la Physique, la Morale, la Métaphysique; toutes les parties de la Théologie, l'Histoire Ancienne & Moderne Sacrée & Profane, les Médailles, la Chronologie, la Géographie, la Fable &c. tout devint de son ressort.

Une moindre érudition entée sur un discernement aussi juste que celui du Père Tourne mine auroit suffi pour former un habile Critique. Ses Supérieurs démêlerent aisément ce qu'il pouvoit en ce genre; & pour le mettre à portée d'exercer cet utile talent, ils le chargerent de travailler aux Journaux de Trévoux, il le fit pendant 19. ans depuis... jusques en... avec ce succès auquel le Public a justement applaudi. Un stile aisé, naturel, noble, nerveux sans rudesse, brillant sans affectation, varié sans être inégal, l'ordre, la netteté avec laquelle il exposoit ses idées, relevoient le prix de ses observations, & donnoient de la dignité, de l'agrément même aux discussions épineuses où son sujet l'obligeoit souvent d'entrer.

Ce travail le mit bien tôt en correspondance avec tout ce qu'il y avoit de Sçavans de quelque nom en Europe. La manière dont il soutenoit ce commerce ajoutoit à sa réputation; & ses Lettres, qui étoient