

„ pourquoi il lui donna ce nom bizarre. „ N'est-ce point, peut-être, parce que le Paon est le symbole de cette vaine gloire qui fut l'ame des Exploits d'Alexandre?

Le nom du célèbre *Abélard* grossit chez l'Abbé Massieu la Liste des Poètes de ce tems-là. Il paroît que c'est sur le témoignage des Auteurs contemporains, & sur les éloges qu'*Héloïse* donne aux Chançons amoureuses de son Héros, qu'il trouve place dans cette Histoire. Il ne nous reste rien de ce qu'il fit en ce genre.

Helymand étoit le Poète à la mode & le bel esprit de la Cour sous Philippe Auguste. Ceux qui à travers les voiles d'un mauvais langage savent discerner les vraies beautés, „ prétendent qu'il avoit „ du génie, de l'invention, de l'enthousiasme, de „ la force, & qu'il étoit bien au-dessus du simple „ versificateur. „ Touché du désir d'une vie plus „ réglée, il se fit Moine de Cîteaux, & fit encore plus d'honneur à son Ordre par ses vertus que par ses talens.

„ Ce fut, peut-être, dit notre Historien, pour „ la première fois que la France vit un Poète Saint, „ & malheureusement ce qu'elle vit alors, elle ne „ l'a gueres vû depuis, quoiqu'après tout, on con- „ noitra par la suite de cette Histoire, que quel- „ ques-uns de nos Écrivains ont scû allier à la qua- „ lité de Poète non seulement celle de parfaitement „ honnête homme, ce qui est très-possible, mais „ encore celle de Chrétien, & ont fait voir qu'une „ vie régulière, & une mort sainte ne sont pas in- „ compatibles avec l'amour des Vers, & l'attache- „ ment à la Poésie. „

Helymand ne fut pourtant pas le premier Poète Saint, que la France eut vû. Sans parler de Sidoine Apollinaire, qui avant la conquête des Gaules par
les