

bon, fit des Elegies, des Complaintes, & traduit en Vers *les Oracles des Sibilles*.

Les Dames d'Antraques & Monnier composerent des Rondeaux, & des Ballades, qui eurent vogue.

Mais ni l'une ni l'autre n'égala en ce genre Marguerite d'Autriche fille de l'Empereur Maximilien I. Son exemple, ses liberalités, & l'estime qu'elle marquoit pour la personne & les Ouvrages des Poëtes François eurent dequoi animer leurs chants. Elle composa en Vers l'Histoire de ses malheurs.

Jean Moulinet & Jean le Maire, eurent plus de part que les autres à ses bienfaits. Le premier étoit né à Valenciennes. Il mit en Prose le Roman de la Rose &c. On imprima après sa mort un recueil de ses Ouvrages avec ce titre, *Les dits & faits de feu Maire Jean Moulinet en son vivant Prêtre & Chanoine de Valenciennes*. La fécondité & la facilité furent les qualités les plus marquées du génie de Moulinet. *Jamais Poëte*, dit Mr. Massieu, *ne porta plus loin la fureur d'accumuler rime sur rime*.

Nous ne sçaurions être de l'avis de Mr. Massieu sur le trait par lequel il finit l'article de Moulinet. " Un Auteur, dit-il, qui joignoit
,, à un fonds infini de libertinage & de corrup-
,, tion une critique exacte, & un goût sûr sen-
,, tit le ridicule d'une méthode si gênante. Il
,, s'en moque finement dans l'Inscription en
,, Vers qu'il mit sur la grande porte de l'Ab-
,, baye de Theleme. ,,

Il faut convenir que Rabelais (car c'est lui qui est ici désigné) avoit beaucoup d'esprit, beaucoup de lecture & de connoissances, une imagination plaisante, qu'il y a souvent beaucoup