

dans du gosier, même après la mort, sonnent & font du bruit lorsqu'on les pince avec les doigts, indépendamment de l'air qui passe dans la glote. Il assura l'avoir éprouvé sur le cadavre d'une femme, sur celui d'un homme, & sur des animaux. Il ajouta qu'il feroit sentir la différence des tons à un homme sourd, en lui faisant mettre le doigt sur une espece d'enfoncement ou de trou que nous avons à la gorge; parce que, lorsqu'on chante, le doigt y entre & s'y enfonce plus ou moins, à mesure que les muscles & les tendons s'allongent & se raccourcissent, pour faire des tons aigres & moins élevés. Il finit en disant, que bien des gens chantent dans les ruës & au Lutrin des Eglises de Village, sans y employer tout ce qui sert à la voix, comme la glote, les muscles, le larinx, & les rubans tendineux, parce que nous avons dans le gosier deux choses, dont une seule suffit pour faire du bruit, la voix étant un instrument à corde & à vent.

III. L'Ombre est encore le mot de l'Enigme du mois dernier.

## E N I G M E.

**J**E nais dès que je suis conçue :  
Que j'aïlle par Bourgs, par Châteaux,  
Sans qu'il me faille de chevaux,  
Dans un instant j'y suis rendue.

*Lorsque je manque, hélas ! tant pis.  
C'est un présage qu'on est pris ;  
Je suis sans membres, sans visage,  
Aussi mon pere est tout esprit :  
Je donne toujours du courage,  
Si quelqu'un parle, ou s'il écrit.*