

alternativement le tourniquet. Belle manœuvre ; il faudroit que ceux qui veulent donner des préceptes d'un art, n'en ignorassent pas les premiers principes ; c'est une règle pour nous d'opérer promptement, *citò* : Règle dont nous ne nous départirons jamais, & règle à laquelle nos malades seroient fâchés d'être soustraits.

On soulage, dit-on, les parties malades en suspendant pour un tems la masse du sang qui s'y porte ; mais peut-on, par une compression circulaire, empêcher le sang de se porter à une partie, sans mettre obstacle en même-tems à celui qui en revient ; c'est opprimer les parties & non les soulager. Que veut dire Mr. Juvet, par une main habile qui serrant par gradation, empêchera le sang artériel de couler, & laissera au sang veineux le tems de retourner à sa source ? La compression, quelque graduée quelle soit, fait une égale impression sur le diamètre des tuyaux artériels & veineux, & par conséquent une diminution proportionnée dans les uns & dans les autres ; elle agira même plus promptement sur les veines, comme plus superficielles.

Mr. Juvet finit par montrer la voye sûre pour perfectionner les arts : C'est la raison & l'expérience, il dit celle-là trompeuse, & celle-ci très-sûre. Je suis bien aise de dire, contre le sentiment de Mr. Juvet, que l'expérience est trompeuse, qu'elle n'a pour objet que des cas singuliers, & que l'on ne conclut pas à *particulari ad universale*. Je le renvoye à Hyppocrate le Prince des Medecins internes & externes. Notre divin vieillard dit dans son premier aphorisme que l'expérience est dangereuse, *experimentum periculosum* ; la raison au contraire ne décide