douceur, quoiqu'ils fussent lâches & efféminés, ayant leurs Prophétesses & le diable pour Chef qui les séduisoit, & qui est désigné fort au long par la description que saint Jean en fait.

Le son de la sixième trompette marque l'irruption des Parthes dans l'Empire, vers l'an 162. & dans la suite du tems. En effet, ce fut alors que les Romains furent défaits en Arménie, & ensuite chassés de la Syrie par les Parthes. A la fin les Romains furent autant vaincus que vainqueurs par la grande perte des leurs.

Au Chapitre dix, la persécution de Marc-Aurèle pendant sept ans, & diverses calamités publiques, sont peut-être désignées par les voix des sept Tonnerres, sans omettre les Lectisternes ou Sternemens de Lit à Rome, pendant sept jours, suivant le Paganisme de ce tems-là.

L'Empire est affoibli par mer & par terre, à cause de l'irruption des Barbares dans l'Empire Romain, ce qui est désigné par l'Ange qui a un pied sur la terre & l'autre sur la mer. Le livre doux à la bouche & amer au cœur, peut désigner l'Empire de Septime Sévère, qui ne devint persécuteur que l'an dix de son regne. Quant à ce qui est dit, qu'il n'y aura plus de tems, lorsque le septième Ange sonnera de la trompette, cela se peut entendre du rétablissement du Paganisme qui devoit périr & s'affoiblir de plus en plus, nonobstant tous les efforts des persécuteurs, puisque saint Jean nous assure que le mystère de Dieu s'accomplira pour lors. D'ailleurs, il ne sera plus tems d'éviter la vengeance divine suivant quelques Interprètes.

Au Chapitre onze, saint Jean mesure le Temple,

mais