

29 autres évènements qu'il raconte, avec la dé-
29 scription des lieux telle qu'il la donne sur
29 tout lorsqu'elle n'est pas démentie par les re-
29 marques de quelque autre Voyageur. Chaque
29 Extrait est précédé communément d'une In-
29 troduction ou d'un éclaircissement littéraire
29 dans lequel on rend compte autant qu'il est
29 possible, de la personne de l'Auteur, de l'ori-
29 gine de son Ouvrage, de sa nature & de sa
29 forme. On y joint une courte Critique, c'est-
29 à-dire, un Jugement sur le mérite ou sur les
29 défauts, particulièrement pour ce qui con-
29 cerne la Géographie & l'Histoire, les Figures,
29 les Plans & les Cartes.

29 Ce qu'on appelle ici les *Réductions* contient
29 les Remarques des Voyageurs sur chaque Pays,
29 sur les Habitans, les Productions naturelles,
29 &c. dont on a composé un Corps qui forme
29 une Description régulière. Mais quoique les
29 observations de différens Ecrivains se trouvent
29 ainsi mêlées, on a pris soin de les distinguer
29 par d'exactes citations. Lorsque tous les Au-
29 teurs s'accordent sur quelque point, on a crû
29 les citations inutiles; mais dans les endroits,
29 où ils se contredisent, tantôt l'on insère
29 leurs différentes Relations dans le texte, tan-
29 tôt s'attachant à celui qui paroît le plus
29 exact, on relegue sous les autres dans les
29 Notes.

29 Ces Notes qui sont Géographiques, Histo-
29 riques & Critiques, ont pour objet de corri-
29 ger les erreurs, de fixer les opinions, ou de
29 concilier leurs différences, d'éclaircir les ob-
29 scurités & de suppléer par divers secours aux
29 omissions qui se trouvent souvent dans les
29 Voyageurs. Mais on ne renvoie guères aux