

grégation de nôtre Sauveur, ci-devant Professeur d'Eloquence de la Maison de Saint-Simon à Metz, & actuellement Professeur Royal des Mathématiques à Lunéville, est l'Auteur de celle qui a remporté le Prix d'Eloquence en 1745. & dont le sujet étoit *l'utilité de la dispute pour ramener les hommes à l'unité d'opinions.*

Le même vient de remporter encore le Prix d'Eloquence de l'Académie de *Toulouse.*

Comme l'Académie de *Soissons* fait imprimer tous les ans l'ouvrage qui remporte le Prix, elle exige des Auteurs qu'ils ne les fassent point imprimer de leur côté, que six années revoluës après la date de l'impression que l'Académie en aura fait faire.

III. Le Sieur Antoine-Joseph Barbazza, Romain, Peintre & Graveur de l'Académie de l'Arcadie, propose aux amateurs, de souscrire pour un grand Ouvrage, commencé par Mr. Bianchini, & continué par son neveu le P. Joseph Bianchini, de la Congrégation de l'Oratoire de Rome. C'est une Histoire Ecclésiastique, prouvée par les monumens originaux de Statuës, Bas-reliefs, Médailles, Peintures & Mosaïques. Cette suite doit embrasser seize siècles, elle sera distribuée sur des planches avec des ornemens d'Architecture, représentant une galerie, c'est à-dire, ses latéraux, le fond de l'entrée. Les deux premiers siècles occuperont 20. planches, qui jointes ensemble feront six grandes parties; savoir, deux pour chacun des latéraux, lesquelles seront longues de sept palmes, & hautes de $3\frac{1}{4}$ & deux autres pour le fond de l'entrée, qui auront la même hauteur avec quatre palmes de longueur.