

Capitaine de la Compagnie Flamande des Gardes du Corps, lequel est en quartier, & le Comte de Rivadavia, premier Ecuyer; les Cadets des trois Compagnies des Gardes du Corps; les Valets de pied de la Reine; ceux du Roi; les Pages & les Ecuyers de la Reine à cheval; le carrosse de parade, orné de très-belles peintures, & dont l'impériale, ainsi que le dedans, étoit couvert de velours^e bleu, relevé d'une riche broderie d'or. Dix Ecuyers du Roi à cheval précédoient le carrosse dans lequel étoient Leurs Majestés. Les Pages du Roi matchoient aux portières, & le carrosse étoit environné de plusieurs Officiers & d'un détachement des Gardes du Corps. Il étoit suivi du carrosse du Corps de la Reine, d'un second carrosse occupé par la Comtesse de Lemos Cameriere Mayor de cette Princesse, de trois Berlines destinées pour les Dames du Palais, du carrosse des Filles d'Honneur, de deux autres carrosses que remplissoient les Majordômes de semaine & les Visiteurs de la Maison de la Reine, & d'un dernier carrosse dans lequel étoient le Marquis de Montalegre son Majordôme-Mayor, le Marquis de los Balbaces son Grand Ecuyer, & le Comte de Valdeparaiso son premier Ecuyer. La marche étoit fermée par deux Bataillons du Régiment des Gardes Espagnoles, dont les autres Bataillons étoient en haye & sous les armes, dans les ruës par lesquelles le Roi passa.

Leurs Majestés étant entrées par la porte d'*Alcala*, suivirent la ruë de ce nom, la grande ruë & celle de *Sainte Marie*, & allèrent descendre à l'Eglise de l'*Amudena*, où le *Te Deum* fut chanté en musique. Etant ensuite remontées en carrosse, elles continuerent leur marche par la ruë d'*Atocha*, la Place d'*Angel*, la ruë de las *Carretas* & celle