

beauté. Ce Phare fameux que les anciens comptoient entre les sept merveilles du monde, est enseveli sous les eaux, une Tour qui sert à éclairer les pilotes pendant la nuit, marque seulement le lieu où il étoit.

Il est difficile, dit l'Auteur, d'envisager *Jérusalem*, cette Ville infortunée, sans gémit sur la désolation où elle est tombée. On ne remarque dans son enceinte que de misérables restes de son ancienne splendeur, & dans ses dehors, que les débris affligeans de tous ces monumens antiques, dont il est parlé dans l'Écriture sainte. Les Turcs éloignés de la Porte, y agissent plutôt en tyrans qu'en maîtres: Les Officiers dominés par un sordide intérêt, accablent les Chrétiens d'impôts & de tributs exorbitans.

L'Empire Turc est plein de Villes riches & commerçantes. *Constantinople* en est la Capitale, on y compte environ deux millions d'âmes: nôtre Auteur croit qu'il en faut beaucoup rabattre. Il en fait une très-belle description: Elle est enrichie de deux plans magnifiquement gravés: l'un est la vûe de l'*Hellespont* & de la *Propontide*: l'autre, le tableau de la Ville & du Port de *Constantinople*. Nous ne nous étendrons pas davantage sur ce premier Livre: Nous pourrions donner dans la suite l'Extrait du second & du troisième, dont l'un contient la Religion, & l'autre l'usage des Turcs. Rien ne passe la beauté de l'impression de cet Ouvrage: Il est encore embelli de fleurons, de vignettes, de plans & d'autres ornemens de goût, variés & assortis aux différens objets de cette Histoire.

III. Le mot de l'*Enigme* du mois passé est le *Soulier*.