

Ouvrage digne du profond Géomettre , qui en est l'Auteur , & qui fait rouler si élégamment les résolutions des problèmes qu'il veut bien manier : mais je craindrois qu'il ne fût pas aussi utile pour la pratique que la théorie en est sublime. Car vous sçavez, Monsieur , qu'un Vaisseau demande des qualités si différentes , & si souvent contraires les unes aux autres , que l'art de Constructeur est peut-être le plus épincieux , & le plus compliqué de tous les arts.

Veut-on , par exemple , qu'il ait par-dessus tout l'avantage de la voilure , & que la vitesse de sa marche soit aussi grande qu'elle peut être ? On nuit alors à la solidité de ses liaisons , & ce Vaisseau moins fort de bois d'échantillon sera hors d'état de porter son artillerie ; comme il est arrivé au Dauphin Royal , à l'Alcide & à tous les autres Bâtimens construits par feu Mr. Ollivier. Veut-on un Navire , dont les fonds soient fins & taillés , faits en forme de coin , afin qu'il divise mieux le liquide dans lequel il flotte , & qu'il ait un moindre volume d'eau à repousser ? on nuit à son arrimage , & au lieu que dans le fond de calle les poids devroient être arrangés sur les aîles , ou les deux côtés , ils se trouvent tous au milieu du Navire ; ce qui le fait rouler terriblement. Veut-on que la mâture soit élevée au-dessus des proportions ordinaires , que les voiles aient plus de chute ou plus de hauteur , afin de mieux intercepter les lits de vent supérieur ? on nuit à la marche du Vaisseau , parce qu'il faut augmenter les poids qu'on met dans le fond de calle , le lest en un mot , à mesure qu'on augmente les poids , qui sont au-dessus de la flottaison. Veut-on donner à un Navire la plus petite largeur possible , afin qu'il porte la voile

fièrement