

fique monument dans son entier; à mesure qu'on en a vuïdé les diverses parties, on a comblé les autres; & c'est à peu près la manœuvre qu'on a faite par rapport à tous les autres édifices dont il est parlé dans ce Mémoire. Nous imaginons qu'on auroit pû, en multipliant les ouvriers, & en prenant tout le tems nécessaire, vuider totalement ces ruines, & les dégager au point de restituer ces monumens tels qu'ils furent autrefois. Il ne falloit pour cela que transporter les terres & les décombres hors du souterrain, bien entendu qu'on auroit soutenu les édifices par des bois de charpente: mais apparemment que la dépense, la longueur, le danger même des opérations ont intimidé les Entrepreneurs. Nous nous défions aussi beaucoup de la main des ouvriers qu'on employe à ces débouchemens. Il faudroit presque des Académiciens pour manier, en patelle rencontre, le pic & le marteau; sans cela, que de statues, de colonnes, de peintures à fraisque seront brisées; que de morceaux antiques seront perdus; que de richesses ne parviendront point jusqu'à nous!

Voici un des plus beaux endroits d'*Herculea*: Une rue de 36 pieds de large, bordée à droite & à gauche de deux banquettes, a conduit les travailleurs jusqu'à un grand édifice, qu'on croit être le *Forum*, c'est-à-dire, l'endroit où les Magistrats de cette Ville rendoient la Justice. Son plan forme un parallélogramme long d'environ 228 pieds, & large de 132. Dans tout l'intérieur règne un portique dont les voutes sont soutenues par 42 colonnes. Au fond est une espèce de sanctuaire élevé de trois degrés, & où l'on trouve une longue base en forme d'autel, où il y avoit trois statues de marbre, celle du milieu

en