

des *Trirèmes* & *Quadrirèmes*, qui a été souvent agitée des Sçavans, & qui le fut en particulier beaucoup dans les Mémoires de Trevoux il y a environ 25 ans. Nous ne pouvons pas bien démêler le parti que prend sur cela Mr. Saverien, qui paroît cependant compter les rangs dans la longueur du Navire, comme mis à la file les uns derrière les autres, ce qui expliqueroit facilement comment les Anciens ont pû avoir 30, 40 & jusqu'à 100 rangs de Rameurs; au lieu que la plupart des Commentateurs ont eu raison de ne pouvoir comprendre, de ne pouvoir au moins faire comprendre aux autres, comment on pouvoit placer 40 rangs de Rameurs mis les uns sur les autres en amphitéatre, en hauteur.

Mr. Saverien est plus intelligible, & aussi heureux dans la manière dont il explique une médaille, où l'invention des voiles paroît représentée allégoriquement, par une femme qui tient son voile de tête enflé par le vent au milieu d'un vaisseau, dans lequel un Génie déploie une voile en se laissant couler le long d'un mât, trois autres Génies paroissant applaudir & célébrer cette action, que deux palmes arborées au haut de ce mât semblent désigner comme une victoire remportée sur les vents, ou sur les eaux. La femme en question n'est autre, selon soi, qu'Ulys, qui cherchant son fils par terre & par mer, inventa par le hazard de son voile emporté par le vent, l'usage des mâts & des voiles.

Cet Auteur a rassemblé ces choses curieuses sur le progrès de la navigation des Anciens, auxquels cependant nous ne croyons pas qu'il rende assez de justice, lorsqu'il reproche à leurs Vaisseaux trop de fragilité. Ce n'est pas au moins