

lats , ainsi que du Connétable Colonna , du Sénat de Rome , des Ministres étrangers , des Princes Romains & de tous les Prélats Domestiques qui composent sa Maison. Après avoir adoré le Saint Sacrement , Elle entonna le *Veni Creator*. Aussitôt que cet Hymne fut achevé , on commença la Procession , que le Clergé Séculier & Régulier , suivi du Chapitre de Saint Pierre , a coutume de faire en cette occasion , sous les arcades qui regnent au-tour de la Place. Le Pape , en chaise à porteurs , précédé des Cardinaux & des Prélats , étant descendu le grand escalier , s'arrêta dans le portique de la Basilique , où Eglise de Saint Pierre. Ce portique étoit orné de superbes tapisseries , aussi-bien que les loges qu'on y avoit pratiquées pour le Chevalier de Saint Georges & pour la Noblesse. Le Pape étant sorti de sa chaise , prit place sur un Trône qu'on lui avoit préparé , & où il reçut des mains du Cardinal Besozzi , Grand Pénitencier , le marteau d'or avec lequel il devoit ouvrir la Porte Sainte. Sa Sainteté étant descendue ensuite de son Trône , ayant un cierge allumé dans une main , & tenant le marteau de l'autre , Elle en frappa trois fois la porte , qui étoit restée murée depuis le précédent Jubilé de l'an 1724. en disant *Aperite mihi portas justitia , &c. Ouvrez-moi les portes de la justice &c.* Les ouvriers qui étoient en-dedans ayant fait tomber sur des clayes la maçonnerie qui fermoit l'entrée de la porte , Sa Sainteté remit le marteau au Grand Pénitencier , & remonta à son Trône. Le canon du Château S. Ange tiroit pendant cette cérémonie & les suivantes , & toutes les cloches de la Ville sonnerent. Lorsque l'on enlevait la maçonnerie , les Pénitenciers laverent avec de l'eau bénite les linteaux , les jambages