



ZWANZIG J

1) Hohe, schwarze Tannen, im Nachtwind ihre Wipfel neigend, wie ein unruhiger, ehrfurchtsvoller Gruß vor den tausenden Kreuzen der Gräber jener Soldaten, die hier ruhen, volle 20 Jahre schon. Frankreichs flatternde Trikolore, vom alten Mondlicht beschienen, zwingt ein herzbelebendes unendlich wehmütiges Gefühl dem Beschauer auf, der gelommen ist, die letzte Ruhestätte der toten Armeen aufzusuchen.

2. Sind sie uns nicht ein neues Monument? Jede am Weltkrieg beteiligte

