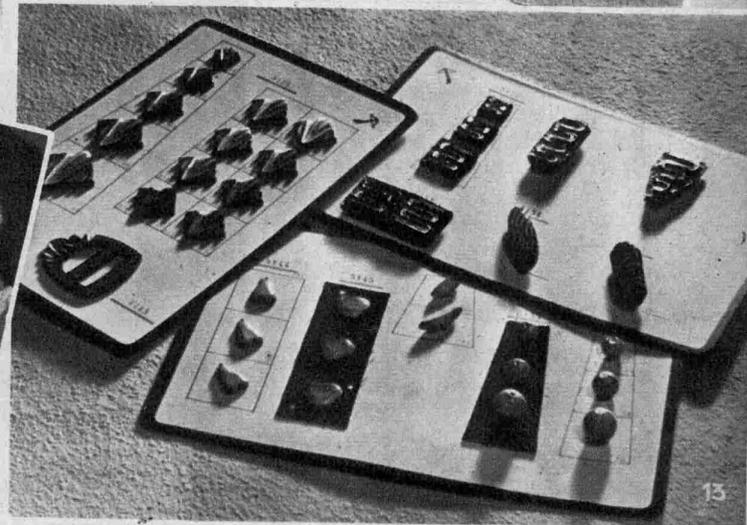


AGERMILCH

Von der Kuh bis zum Knopf.



1. u. 2. Aus Milch wird Galalith, aus Galalith — Knöpfe.
3. Die Rohformen und roh zugechliffenen Knöpfe werden in große Trommeln gebracht und dort endgültig geschliffen. In den Tonnen befindet sich Bimstein.
4. Mit der Fräse werden die Rohplatten aufgeteilt.
5. Aus der Galalithplatte werden am Halbautomaten die "Rohlinge" ausgestanzt.
6. Von Hand werden die Rohformen geschliffen.
7. Fomgebung von Hand durch besondere Fräswerkzeuge.
8. Die Knöpfe müssen auch Löcher haben zum Annähen. Das wird so gemacht
9. Knopffärben durch Bespritzen mit buntem Lack.
10. Der Färber übernimmt eine wichtige Arbeit. Bei ihm findet man ein buntes Durcheinander von allen möglichen Arten von Knöpfen.
11. Eine Kollektion fertiger Knöpfe und Schnallen aus Kunsthorn.
12. u. 13. In hübscher Anordnung werden Knöpfe und Schnallen auf Karton aufgenäht.