

Balcon qui est au-dessus de l'entrée de la Maison des Missions, dont toute la grande & belle façade étoit illuminée. Sur un cartouche attaché à la baguette présentée à Sa Majesté pour l'allumer, le P. Lellie, Auteur de l'Ode, avoit mis ces quatre vers.

*Beaux feux, de nos transports images fugitives,
Partez de cette main, qui, féconde en bienfaits,
Allume dans les cœurs des flammes aussi vives,
Mais qui ne s'éteindront jamais.*

Le feu d'artifice étoit à l'Italienne & de la composition du Sr. Wathie, Artificier ordinaire du Roi. La principale pièce étoit un grand Nom de JESUS parfaitement illuminé en feu grégeois, & dont les rayons formés de jets Italiens & Levantins de grandes étoiles, & de petites à égrette redoublé de deux rouës Italiennes, formerent, pendant tout le tems que dura le feu, un spectacle éblouissant. Entre cette pièce & les armes du Roi, aussi parfaitement illuminées, on voyoit deux Cartouches éclairés de même, & chargés de ces courtes inscriptions STANISLAO PRIMO REGI OPTIMO. A côté desquelles partoient des fontaines de feu en forme de gerbes portant 45 pieds de haut. Divers feux d'artifice disposés le long du Balcon, attirerent successivement l'attention des spectateurs. Ce feu, qui par la singularité de l'invention, la variété & la promptitude de l'exécution, parut faire plaisir au Roi, fut terminé par un grand nombre de fusées volantes, tirées du haut de la maison des Missions. Ce Monarque, après avoir marqué aux Peres Jésuites sa satisfaction de cette fête très-bien entendue, partit aux acclamations du peuple, & se rendit à son Château de la Malgrange.

ARTI-