

mouvement d'un corps vers un autre, est l'effet de cette cause. Ce mouvement d'un corps vers un autre s'opère par l'impulsion, & par conséquent l'attraction est une véritable impulsion ; mais comment cette impulsion produit-elle le phénomène de l'attraction ? L'Auteur l'explique avec netteté, mais avec une prolixité nécessaire à son sujet : essayons de donner en peu de mots une idée de son explication.

Les parcelles déliées de l'Atmosphère que le frottement a rassemblées dans le corps électrique en sortent, dès que le frottement cesse. Ces parcelles n'étant plus soutenues, s'échappent par les pores du corps électrique, & forment autant de jets, qu'il y a d'ouvertures par lesquelles elles s'élancent. Ces jets raréfient l'air qui est entre le corps électrique, & les corps qu'on lui présente. Si la raréfaction est assez grande & le corps assez léger, l'air qui est moins raréfié élève ce corps léger jusqu'au corps électrique ; voilà tout le mécanisme de l'attraction, que l'Auteur rend sensible par une foule d'expériences, qu'il explique aisément & clairement d'après ces principes. Les bornes d'un extrait ne nous permettent pas de le suivre dans le détail de ces expériences & de ces explications, qu'on lira avec plaisir dans l'Ouvrage. Nous ne voulons cependant pas omettre de faire mention de l'électricité par communication & de la répulsion électrique.

1°. Un corps électrisé a la force de communiquer l'électricité à un autre qui le touche, & on le conçoit aisément. Les parcelles déliées qui sortent du corps électrique pénètrent le corps qui le touche ; ces parcelles sont aussi obligées de sortir de ce corps, & forment des jets. » Ces  
» jets