

Plotine, d'Adrien, de Julie Sabine, son épouse, ce dernier est d'Albâtre Oriental, hors la tête qui est de marbre blanc, d'un poli, d'un fini exquis. Celui de Lucille femme de Lucius Verus est encore très-remarquable par la beauté du travail; la tête est de Marbre de Paros, le reste d'Albâtre, la chevelure de marbre noir.

Tous les autres articles de cette riche division seroient dignes d'être traduits mot pour mot; mais il faut finir.

La Galerie.

Il y a 38 articles sous ce titre, & presque tous énoncent des chef-d'œuvres. Nous indiquons seulement ce qui suit.

Un Jupiter foudroyant, de Pierre noire antique; il est placé sur un Autel rond orné des figures d'Apollon & de Diane, & d'un Prêtre ou Sacrificateur: le tout dans le goût Etrusque.

Un autre Autel de même figure portant une Statuë d'Esculape aussi de pierre noire antique, & les bas-reliefs de l'Autel sont très-remarquables.

Un grand Buste de l'Empereur Antonin le Pieux.

Un Apollon grand comme nature, & tenant sa lyre en main.

Un Buste d'Adrien, dont la tête est d'Albâtre Oriental transparent; le reste, d'Albâtre rayé qu'on prendroit pour une véritable draperie d'étoffe.

*La Chambre des Miscellanées ou Pices
sans suite.*

On voit là, dit l'Auteur, 91. tant têtes que Bustes, neuf Statuës, 152 Inscriptions; & dans le milieu surtout un Autel antique portant la Statuë d'un Faune riant, qui tient dans sa main des grappes