

ce furent ceux des Académiciens : quels écrits il composa ; on en comptoit plus de 400 : combien de tems il gouverna l'Ecole de Carnéade ; on estime que ce fut près de 20 ans : comment il termina ses jours ; par une mort volontaire, *afin*, disoit il, *de n'être pas dupe de l'amour de la vie*. Tel est le plan de ce Mémoire. Mr. Heinius l'a rempli par des discussions très-sçavantes, & nous lui savons gré d'ailleurs de s'être appliqué dans un endroit, à décharger ce Philosophe du soupçon d'Athéisme, en faisant voir que ses sentimens contredisoient uniquement l'Idolâtrie, & ne détruisoient que la gloire des fausses Divinités. Ceci est très-judicieux, & il est aisé de justifier de même les autres Sçavans de de l'Antiquité, toujours trop peu éclairés dans la Religion, mais toujours trop sages pour nier l'existence d'un Etre suprême.

III. Mr. Schepflin, Historiographe du Roi de France, Professeur d'Histoire à *Strasbourg* & Académicien libre de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres de *Paris*, a présenté à S. M. T. C. & à Mr. le Dauphin, le premier volume d'un ouvrage qu'il lui a dédié, sous le titre d'*Alsacia illustrata*. Le Roi lui a accordé à ce sujet une pension de deux mille livres.

IV. La Reine douairière d'Espagne, dont le goût décidé pour les belles connoissances a toujours accompagné l'élévation d'esprit & la supériorité de lumières qui caractérisent cette Illustrissime Princesse, a conçu le dessein de faire composer une exacte & ample description de la magnifique Gallerie Royale du Château de *St. Ildefonso* où elle réside, formée & réunie de plusieurs célèbres Cabinets d'Antiquités, entre-autres de celui de la Reine Christine de Suède,
dont