

à la hâte. Il passa le reste de ses jours dans une sorte d'indigence, qui ne le touchoit pas assez pour le déterminer à en supprimer la cause. Il mourut en 1711. âgé de 55 ans, éprouvé par une longue maladie qui n'altéra jamais sa constance. Anne Deyster une de ses filles, morte en 1746, avoit communiqué à Mr. Descamps les particularités qu'on vient de lire, & bien d'autres que nous omettons pour abréger.

Nous n'en userons pas de même à l'égard de la manière de ce bon Peintre : nous en rapporterons quelque chose dans les propres termes de nôtre Auteur. « La manière de Deyster, dit-il, » est grande & large ; il s'étoit formé un goût » approchant de celui des Italiens. Il desinoit » bien & composoit avec jugement ; il donnoit » beaucoup de caractère à ses airs de tête, à ses » pieds & à ses mains ; ses draperies font sentir » le nud ; les plis y sont amples & formés avec » choix, sa couleur est chaude & dorée ; il ne » faisoit que glacer ses ombres avec du style de » grain & de la momie ; on voit par tout la » toile : mais aussi chargeoit-il beaucoup ses » lumières ; il avoit pour maxime de placer dans » les chairs des demi-teintes de terre verte un » peu outrées, entre ses ombres & ses lumières : » ce qui fait un grand & merveilleux effet à une » certaine distance. Ses teintes ne sont nulle- » ment tourmentées, il les mettoit dans leur » place, après quoi il les hachoit avec un grand » pinceau ou la brosse, les unes dans les autres, » toujours sans les matter ; il revenoit là-dessus » avec des touches larges, chargeant de cou- » leur, au point qu'on sent leur épaisseur à la » main sur les clairs ; & comme j'ai dit, il n'en » mettoit presque point dans les ombres. Il

» sacri-