

que publique, & d'une Société Littéraire dans la Capitale de ses États, y fait renaitre les Lettres; excite les génies, les Savans & les Artistes de tous les ordres, à mériter les couronnes qui leur sont préparées.

L'Ouvrage que l'on annonce au Public, est précédé d'une savante Préface de 28 pages. L'Auteur, dans ce Livre, ne s'est point assujetti à l'ordre des tems, mais à celui de l'Alphabet, suivant lequel sont rangés un grand nombre d'Hommes Illustres dans les Sciences, dans les Lettres & dans les Arts, qui ont fleuri dans ces contrées. Outre des Anecdotes intéressantes sur leur naissance, leurs caractères & leurs Ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits; on y trouvera quantité de points de critique discutés & éclaircis, & beaucoup de choses jusqu'alors inconnues, ou laissées dans le secret & l'obscurité des Bibliothèques qui les recéloient. On y parle, non seulement des Savans nés dans la Lorraine & le Barrois, les trois Evêchés, le Trévirois & le Luxembourg; mais encore des François & des étrangers, qui s'y sont distingués par leurs Ouvrages. Celui-ci est tout-à-fait propre à justifier ce qui a été avancé depuis peu, dans un discours public: Qu'il n'est aucune science, aucun art, dont on ne trouve des modèles dans cette Province. En effet, près de quatre cens hommes, nés dans la Lorraine & le Barrois, se sont illustrés dans les Sciences & dans les Arts. La plupart de ces hommes célèbres étoient déjà connus en France; mais on ignoroit beaucoup de choses sur leurs personnes & sur leurs Ouvrages, que le R. P. D. CALMET a insérées dans la *Bibliothèque Lorraine*; d'autres, en assez grand nombre, & sur-tout des Artistes distingués, étoient