

in 8°, imprimé à La Haye en 1749. L'Auteur est le Père Ferrari, Jésuite Italien. Il l'a écrit en Latin, sous ce titre, *de rebus gestis Eugenii Principis à Sabaudia bello Pannonico, libri tres &c.* Chaque campagne est le sujet d'un Livre, & est marquée par une victoire éclatante. Mais ce n'est point par la nouveauté des choses que ce morceau d'histoire paroîtra recommandable; les exploits du Prince Eugene sont trop récents & trop brillants pour être ignorés. Sans parler d'une multitude de Relations qu'on a vûes dans les nouvelles publiques & dans les Journaux sur l'Histoire du tems, deux Auteurs, l'un Italien, l'autre François, ont donné au Public, l'un ses campagnes & l'autre sa vie. On a vû dans nos Journaux ce que le Pere Bougeant Jésuite en a écrit.

Ce qu'il y a de plus remarquable dans l'ouvrage dont nous faisons présentement mention, c'est le style, la narration, la Latinité exquise. Le Directeur de l'Académie *Degli Arcadi*, laquelle est à Rome ce qu'est l'Académie Française à Paris, Mr. Morei, témoigne, dans son Approbation, qu'il a retrouvé dans cet Opuscule le tour & le goût des Commentaires de Jules César. Les deux Editeurs en portent même jugement, & c'est ce que sentiront au premier coup d'œil ceux qui ont quelque commerce avec la belle antiquité : cela même est un grand éloge. On sçait l'estime que les Littérateurs anciens & modernes font des écrits du premier Empereur Romain; la netteté, la précision, la noblesse, la pureté de la diction, surtout cette élégante simplicité de la narration qu'on croit pouvoir imiter sans peine, jusqu'au moment où il