

Jesus disputant avec Venus & Cupidon. Grosfiers dans nos mœurs & sans stile, nous nous ressentions alors du vice de nôtre ancienne origine; nulle Académie n'avoit encore formé nôtre goût, mais le François peu à peu se dépouilla des préjugés de ses Pères, il s'accoutuma à penser, à fixer un certain ordre dans ses idées, dans ses expressions; enfin devenu homme, il se forma sur ceux qui l'avoient été; les Grecs & les Romains furent ses modèles, il s'y conforma, *babilla* tout comme eux & eut honte de mugir avec les bêtes du Nord de ce tems-là; bientôt tout ce qui se piquoit de penser lui rendit justice. Charles-Quint disoit que les François parloient comme des Maîtres, & que pour parler aux hommes il falloit parler François. Depuis l'établissement de notre Académie Française notre langue s'est tellement perfectionnée, qu'aujourd'hui c'est celle des Rois, des Cours étrangères, des Traités de Paix &c. Et pourquoi? *C'est qu'il y a en France ce qu'on ne trouve nulle part ailleurs.*

Nôtre Critique n'aime donc pas à parler aux hommes, comme des Maîtres, comme des Rois, des Princes, des Ministres; il se feroit sans doute honte de *babiller* comme eux: Cependant je suis sûr qu'il se feroit gloire de penser comme eux. Non, je crois qu'il ne pense pas comme il parle; je lui rends justice, qu'il la rende à nôtre Académie; qu'il ne méprise pas nôtre langue; on voit que c'est la sienne naturelle, que par un faux préjugé & une sorte antipathie il ne rougisse donc pas de suivre les leçons des Maîtres de cette langue? Enfin qu'il *babille* comme un François Académicien, alors il pensera & parlera. Souvent en voulant faire paroître &