

20 fois pas François, j'en fais l'aveu sans pré-  
 20 vention & par conviction. Quant à l'Acadé-  
 20 mie François, je la respecte, & je n'en ai dit  
 20 autre chose, si non qu'elle existe. Quel crime  
 20 y a-t-il d'avancer un fait que personne n'i-  
 20 gnore? A cela j'ai ajouté, écrivant à un ami  
 20 qui me connoit, & dont je suis connu depuis  
 20 bien des années, j'ai ajouté, dis-je, *c'est qu'ap-*  
 20 *paremment vous autres François êtes de grands*  
 20 *babillards &c.* Nous nous disons entre nous  
 20 & dans nos Lettres bien des choses dans ce  
 20 goût-là; & comme nous ne sommes pas gens  
 20 mornes ni misanthropes, nous ne nous en of-  
 20 fensons jamais. Si je t'écrivois toujours, mon  
 20 cher Hautlard, des choses sérieuses, la mo-  
 20 notomie de mes Lettres t'ennuyeroit. Ainsi,  
 20 aux raisonnemens que je propose, j'ajoute  
 20 quelquefois des réflexions un peu folles, si  
 20 on le veut, mais dont une réfutation raison-  
 20 née seroit encore une plus grande folie. Mon  
 20 Censeur lui-même me justifie assez: *il ne parle*  
 20 *pas*, dit il, de moi, *comme il pense, je lui*  
 20 *rends justice.* Pourquoi donc s'échauffer tant?  
 20 On est bien chatoüilleux, quand on ne peut  
 20 tenir contre une plaisanterie très innocente,  
 20 & qui au fond ne fait tort à personne: Si  
 20 j'avois parlé de l'Académie François avec  
 20 aussi peu de menagement, que le fait l'Au-  
 20 teur des *Lettres Philosophiques*; si j'avois avancé  
 20 après d'autres célèbres Auteurs François, que  
 20 cette Académie, quoique louable dans son  
 20 institution, ne rend pourtant aucun service  
 20 important au Public; que jusqu'ici, elle n'a  
 20 donné ni Grammaire, ni Dictionnaire digne  
 20 d'elle; que ses décisions ne sont pas toujours  
 20 observées dans la République Littéraire; qu'en-  
 20 fin