



Da keine Tiefenschärfe erfordert, kann die volle Öffnung des Objektivs gebraucht werden; panchromatisches Material höchster Empfindlichkeit ohne jegliches Filter (Agfa Superpan ISS, Gevaert Panchromosa).

Bei der Empfindlichkeit der Filmschichten und der Lichtstärke der Objektive lassen sich selbst die unscheinbarsten Lichtquellen in den Dienst der Photographie stellen. Die Abb. 284 zeigen eine Aufnahme zu deren Belichtung nur drei Streichhölzer ausreichten.

(Fortsetzung folgt.)

Abb. 262 Philips Photoflux Scheinwerfer, angeschlossen an ein Taschenlampengehäuse. Intensität des Lichtbündels 20 000 Lumen und 40 000.

Abb. 264 Vacublitz-Auslöser gekuppelt mit der Leica.

Abb. 265 Blitzlichtlampe mit Cereisenzündung.

Abb. 267 Photo van de Sande. Gevaert Panchromosa Film, Blende 3.5, 1/2 Sek.

Abb. 268 Photo van de Sande. Gevaert Panchromosa Film, Blende 3.5, 1/2 Sek.
Abb. 269 Agfa-Foto. Aufnahme im Zirkus.
Abb. 270 271 Während der Vorführung. Vom Verfasser aufgenommen von der Leinwand in den Kinetheatern Capitole und Marivaux.

Abb. 272 Agfa-Foto. Nur 3 Streichhölzer genühten für die Beleuchtung dieser Aufnahme.