

pétrifié. Pour découvrir le tronc qui avoit pu les produire, il avoit fait diverses tentatives, mais sans succès. Enfin le 10. Novembre en fouillant dans la montagne, il a découvert une racine pétrifiée; qu'il a fait suivre par ses ouvriers, & qui l'a conduit à un tronc, dont une partie est encore de bois, tandis que l'autre est devenuë pierre. Ce tronc a près de six pieds de circonférence.

Une Vaiselle, tant en vermeil qu'en argent, que le Sr. Germain, Orfèvre du Roi de France à *Paris*, a été chargé de faire pour le Nabod, ou Roi de Golconde, étant achevée, il a eul'honneur de la faire voir à ce Monarque. La principale pièce est un Surtout d'argent. Toutes figures d'hommes ou d'animaux étant interdites à l'Artiste, parce que la Religion Mahometane que professe le Nabod défend ces sortes de représentations, il a pris pour sujet un rocher, qui par différens endroits répand des eaux avec beaucoup d'abondance, & sur le sommet duquel est une pyramide surmontée d'un vase. Dans les côtés de cette pyramide on apperçoit des fractures, suite ordinaire de la vétusté. Le rocher paroît s'élever du milieu d'une mer; & pour y ajouter quelque intérêt, le Sieur Germain y a placé une Isle portant plusieurs arbres, destinés à représenter, par la différence de leur forme & de leurs fruits, les quatre Parties du Monde. Sur les bords du Surtout regnent des guirlandes de fruits & de fleurs. Entre les Pots à Oille, ceux de vermeil méritent une attention particulière. Ils représentent un Ordre d'Architecture décoré de guirlandes, & dont les différentes faces forment des panneaux ornés de palmes & de lauriers. Le cizelé est tellement fini, qu'il ne perd rien de sa beauté, malgré l'ingratitude du vermeil. Différens légumes, répandus de côté & d'autre avec art, semblent