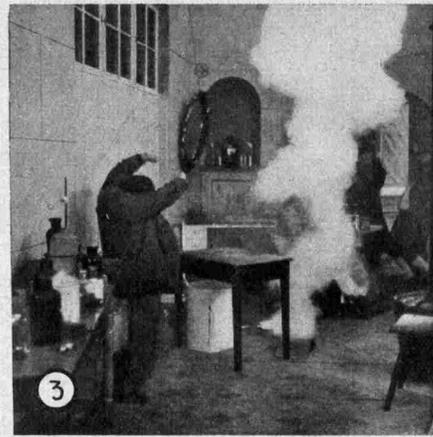


"KINTOP" 25 VOR JAHREN

Als noch der Film in Kinderschuhen steckte,
Da war die Zeit der deutlichen Effekte,
Der Wutgrimassen, — indischen Prospekte
Und Sensationen voller Zufalls-Tück'. —
Aus jener Zeit, der primitivern, wildern,
Laßt uns anhand von alten Flimmerbildern
Die Leinwandträume unsrer Eltern schildern:
Blickt mit zurück.

text: *Karl Schnog*



Doch dieses Foto, meine sehr Verehrten:
"Die Explosion im Hause des Gelehrten!!"
Wollt Ihr als Höhepunkt bewerten,
Als Wiedergabe schrecklichster Gefahr.
(Wir Eingeweihte nur erkennen heute,
Daß die Entsetzten eines Irrtums Beute:
Das Pülverchen, das man im Raum verstreute
Nur-Blitzlicht war!)



I. — "REGIE-KUNST"



Der Regisseur hier, — auf Max Reinhard's Spuren —
Lehrt diese vier entzückenden Figuren
Geheimnisse, die sie noch nie erfuhren
Und er erläutert mit Gelduld und Kraft:
"Dort ist die Türe. — Zähle ich bis sieben:
Vom Maharadscha alle weggetrieben,
Müßt Ihr dann sämtlich auseinanderstieben!
Mit Leidenschaft!!"

II. — "SITTEN-BILDER"



Nun eine Diva, die den Boden stampfte.
Wie sie vor Temp'rament und Rache dampfte!
Hä, wie sie ihre schöne Hand verkrampfte!!
Und dieses alles nur aus Eifersucht.
(Soviel Geberde könnt uns heut nicht passen,
Wollt eine Diva sich so gehen lassen,
Sie schlug mit den gräßlichen Grimassen
Uns in die Flucht.)

III. — "KRII"



Und hier ein Trick, den man sehr häufig drehte:
Als Antwort auf die Träume und Gebete
Erschien ein "lebend Bild" auf der Tapete,
Um dort zu warnen oder leis zu droh'n.
(Doch die "Erscheinung", die Gemüter bannte,
War eine — Bühne, die man rings umspannte:
So kam zustand die damals sehr bekannte
"Wand Vision".)



Und jetzt das morgenländisch-wundersame
"Geheimnis einer jungen Haremsdame"
— Zweihundert Meter lang, laut der Reklame! —
Mit Fakir, Dämmerlicht und — schickem Gent.
(Für jene Zeit, die seltsam-langberockte,
Die so ein Filmbild in das Kino lockte,
War jenes Mädchen, das am Boden hockte:
"Echt Orient!")



Der Detektiv, ganz blit
Merkt sich das Muster
Er schreibt ins Büchlein
Damit er dieses Merkp
Wenn er den Abdruck
Braucht er den Räube
Kann durch den "Eind
(Ha, welche