

n'ayant point d'autre but, on s'est attaché à y mettre, autant qu'il a été possible, un petit lieu où s'est passé une action, préférablement à un autre plus considérable; mais dont il n'est point fait mention dans l'Histoire.

Après avoir exposé le plan de cet Ouvrage, il est à propos d'en faire connoître la partie Typographique. L'Édition qu'on présente au Public est ornée de Frontispices, Vignettes, Cul-de-lampes & de Lettres grises : le tout exécuté par les plus grands Maîtres de l'Art, sur les desseins de Mr. Eséin. On a outre cela fait fondre des caractères exprès.

Quoique le papier que les Libraires nomment *ordinaire*, soit choisi dans les plus beaux papiers fins; cependant pour satisfaire le goût de plusieurs curieux, on a fait tirer cent cinquante Exemplaires *en grand papier*, & cinquante seulement sur grand papier de Hollande *superfin*.

Cet Ouvrage sera imprimé sur le même papier (pour le papier *ordinaire*) dans la même forme & avec les mêmes caractères que le *Prospectus* en paroît, c'est-à-dire, d'un beau papier Raisin.

Il y aura six Volumes *in-quarto*.

#### *Conditions proposées aux Souscripteurs.*

ON ne sera admis à souscrire que pendant six mois, à compter du jour que les Souscriptions seront ouvertes. On les délivrera en donnant le premier Volume, dès-à-présent. Les autres Volumes paroîtront successivement de six en six mois, à commencer au premier du présent mois d'Octobre

*Prix*