

des Princes &c. Février 1754.
nom à Bar-le-Duc, avec les Pièces justificatives
de l'un & de l'autre.

Mr. Gautier, de l'Académie des Sciences & Belles-Lettres de *Dijon*, & Pensionnaire du Roi T. C. ayant rempli & même surpassé l'attente du Public, par la belle exécution des magnifiques Planches qui forment un *Cours d'Anatomie complet, en figures de couleur & de grandeur naturelle, avec leurs tables explicatives* : Ouvrage que l'on croyoit fort au-dessus des forces d'un particulier; le succès de cette entreprise l'a engagé dans une autre du même goût, mais dont l'étendue est beaucoup plus vaste. C'est de former, chaque année, des *Cours particuliers d'Observations sur l'Histoire Naturelle, sur la Physique & sur la Peinture, avec des Planches pareillement imprimées en couleur*. Jusqu'ici ces sortes de sujets n'avoient été exécutés qu'en noir, & c'est tout ce que la simple gravure peut faire : Mais chacun sent le ridicule de vouloir représenter en noir une Rose, une Coquille, un Papillon, un Oiseau &c. L'art des Planches colorées remédie à ce défaut, en imitant exactement la nature dans toute la variété des couleurs éclatantes dont elle embellit la Terre & les Cieux. Mr. Gautier divise chaque cours annuel d'Observations en deux Volumes, composés de six parties, en brochures. Il les enrichit de Remarques & de Critiques utiles & curieuses sur les matières dont il traite. Il y ajoute toujours dix-huit ou vingt Planches colorées, de quelque sujet que ce soit, sans compter celles en noir qui ne sont que pour les *Démonstrations Géométriques*.