

train étoient entièrement sculptés & dorés , & les panneaux ornés des plus belles peintures. Les harnois de six superbes chevaux Italiens , qui tiroient ce Carrosse , étoient pareillement de velours , galonnés d'or , ainsi que les souffertes , les traits & les glands , & tous les ouvrages d'orfèvrerie de bronze doré à Paris. Un Carrosse de cérémonie de l'Archevêque de Vienne. Trois Carrosses de l'Ambassadeur à six chevaux , superbement sculptés & dorés ; le premier en-dedans & en dehors de velours bleu , brodé en argent ; le second de velours verd , brodé en or , & le troisième de velours de paille à points d'Espagne. Le Maître d'Hôtel & sept autres Officiers de la Maison de l'Ambassadeur , tous à cheval , superbement habillés. Deux Pal-freniers à cheval fermoient la marche.

Le Chevalier Correro eut le 25. ses audiences publiques de Leurs Majestés Impériales ; & le 29. il fut conduit à celle de l'Impératrice , en qualité de Reine de Hongrie & de Bohême. Après quoi il eut ses audiences de la Famille Impériale. Le même jour le Baron de Barck , Chambellan du Roi de Suede & son Envoyé Extraordinaire auprès de Leurs Majesté Imp. , reçut de l'Empereur avec les cérémonies accoutumées , l'investiture de la *Poméranie Antérieure* pour Sa Maj. Suedoise.

VI. Le goût de la Cour pour les beaux établissemens , augmentant de jour en jour , on travaille aux dispositions pour établir aussi à *Vienne* une Académie de Peinture & de Sculpture.

Le Baron de Pretlak , qui a été employé deux fois en qualité d'Ambassadeur de Leurs Majestés Impériales à la Cour de *Russie* , est de re-