

Ouvrages peuvent être écrits en Latin ou en François. Ils seront remis, francs de port, au Secrétaire perpétuel de l'Académie avant le premier Août 1755.

IV. On s'attend à voir bientôt une nouvelle Tragédie de Mr. de Crébillon, le père, intitulée le *Triumvirat*. Ce célèbre Auteur en lut deux Actes, il y a quelque-tems, dans une des séances de l'Académie Française. L'âge de 82 ans, auquel il est parvenu, n'a rien diminué en lui du mérite & de l'étendue des talens. On a reconnu dans ces deux Actes, les mêmes beautés qui se trouvent dans ses autres Pièces, une versification mâle & bien soutenüe, des caractères grands & pris dans le vrai, des mœurs qui se ressentent de l'ancienne Rome, mais peintes sagement, & avec cette décence qui assure au Théâtre François la supériorité qu'il a si justement acquise.

V. La réalité de la découverte des manuscrits Grecs dans les ruines de l'ancienne Ville d'*Hé-
raclée*, ou *Herculanum*, près de Naples, dont nous avons dit quelque chose dans notre Journal du mois de Juin dernier, page 426, forme un point de difficulté parmi les Savans: Il paroît dans le public une Lettre fort étendue, où cette découverte est révoquée en doute par une personne qui a été s'en enquérir sur les lieux mêmes. « J'ai visité, dit-elle, bien exactement
» cette Ville souterraine. J'ai même pénétré
» dans les endroits où on ne laisse guères aller
» les étrangers. Le résultat de mes recherches
» me persuade de l'impossibilité, qu'un trésor
» aussi précieux ait pû échapper au desastre que
» le feu du Mont Vesuve a dû causer dans *Her-
culanum*. Lorsque l'irruption de ce gouffre se
» fit