



1. Sehr apart wirken an diesem Kleid aus farbig bedrucktem Chinakrepp die Plisséeinsätze am Rock und an den Ärmeln. Der helle Westeneinsatz ist ebenfalls plissiert.
Erf.: 3 m 75 von 0 m 90.

1bis. Zu diesem Kleide passend, arbeitet man einen Mantel aus schwarzem Wollstoff. Ein grosser Einsatzteil aus Castor und ein kleiner, gerader Kragen garnieren diesen Mantel. Erf.: 3 m von 1 m 40.

2. An diesem Kleid aus farbigem Wollstoff reichen die Seitenbahnen über die Taille hinaus. Vorne befindet sich eine ziemlich breite, eingesetzte Falte. Am Halsausschnitt kleiner Piquékragen.
Erf.: 2 m 50 von 1 m 40.

2bis. Auf diesem Rock trägt man einen Mantel aus dunklerem Wollstoff. Ein Rotfuchspelz ist als Schalkragen gearbeitet.
Erf.: 3 m von 1 m 40.

3. Dieser beigefarbene Rock ist mit dunklem Samt garniert. Die vordere Rockbahn ist leicht gereiht.
Erf.: 2 m 75 von 1 m 40.

3bis. Dieser Siebenachtelmantel bildet ein Ensemble mit dem daneben stehenden Kleid. Die Form ist gerade. Der Pelzbesatz ist aus Lou-treffell. Erf.: 2 m 50 von 1 m 40.

4. Dieses praktische Kleid aus farbigem Jersey schliesst vorne mit Reissverschluss und ist am Kragen mit kariertem Jersey besetzt.
Erf.: 2 m 50 von 1 m 40.

4bis. Zu diesem Kleid trägt man einen Mantel aus schottisch kariertem Wollstoff. Derselbe ist mit grauem Astrakan garniert.
Erf.: 3 m von 1 m 40.

Schnittmuster zu obigen Abbildungen sind zu beziehen durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Gr. 44) und 12.50 Fr. nach Maß. — Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigefügt ist, können nicht erledigt werden.