

leur mesure naturelle, & les moulures très-mal profilées. Ils ont trouvé assez bon tout ce qui est fait d'après nature, aussi-bien que quelques morceaux d'ornemens mêlés de feuilles de vigne & de lierre : Mais pour les morceaux d'imagination, ils sont très-défectueux, sur-tout pour ce qui regarde la perspective. Les morceaux de sculpture que l'on a trouvés dans cette Ville souterraine, leur ont paru très-supérieurs à la peinture. Le plus beau morceau qu'on en a tiré, est la statuë équestre de marbre blanc, qui représente *Nennius-Balbus*. Cette figure est de la plus grande beauté, dessinée simplement & de la plus grande correction, la tête admirable, le contour pur & fin, & l'ajustement simple & grand ; ce qui est une nouvelle preuve que les anciens n'ont guères eu de supériorité sur les modernes que pour la sculpture. Nous avons crû devoir ce récit à nos Lecteurs après tout ce qui a été donné dans nos Journaux de la découverte d'*Héraclée*, & de tout ce qui a été tiré de cette Ville souterraine.

IV. Passant sur tout ce que peuvent nous présenter pour ce mois-ci les Académies de France & d'autres Pays, nous dirons quelque chose de celle des Sciences de *Madrid*. Elle présenta au Roi & à la Reine d'Espagne, le 8. Octobre, dans une audience particulière, l'Oraison funèbre de la feüe Reine de Portugal, avec un Traité composé par cette Académie pour fixer l'orthographe de la Langue Castillane. Le Duc d'Huescâr, en qualité de Directeur de l'Académie, étoit à la tête de ce Corps, & adressa à Leurs Majestés un très-beau discours, dans lequel il s'étendit sur l'honneur que fait aux Etats, l'attention à perfectionner la Langue originaire