

**MONTAG, 30. Januar**

11.22: Ein Blinder spricht zu Blinden, von Henry Marx. 11.50: Eine Minute für die lux. Landwirtschaft 12.05: Konzert d. Orch. 12.50: Aus Leben und Werken großer Menschen: Jos. de Pesquidoux, von André Rousseaux. 13.05: Freizeit und Erholung. 13.30: Der Bassist Paul Sontag singt. 17.30: Sendung für die Hörerinnen. 21.50: Ein- führung in die Faustlegende, von René Duménil. 22.25: Musikalische Reise durch Europa, Märsche, gesp. von der Großh. Musikgesellsch. Clausen. 23.00: Tanzmu- sik, gesp. von Andy Fulton und sein Jazz- quintett.

**DIENSTAG, 31. Januar**

11.35: Auszüge aus dem Vortrag des Ab- geordneten Jean Mistler. 12.05: Konzert d. Orch. 13.05: Freizeit und Erholung. 13.30: Akkordeonsoli von Charles Coppens. — 13.50: Luxemburger Sendung. 17.30: Sen- dung für die Hörerinnen. 21.00: Theater- abend: Christoph Columbus, Hörspiel v. P. Claudel. 22.45: Andy Fulton und sein Jazzquintett.

**MITTWOCH, 1. Februar**

11.22: Ein Blinder spricht zu Blinden. 12.05: Konzert d. Orch. 13.05: Freizeit und Erho- lung. 13.30: Gesangsvortrag von Suzanne Heller. 18.00: Die Halbe Stunde Kunst in der Schule. 21.45: Auszüge aus d. Vortrag von Louis Gillet, von der Académie Fran- çaise. 22.15: Konzert d. Orch.: belgische

Musik. 23.00: Andy Fulton und sein Jazz- quintett.

**DONNERSTAG, 2. Februar**

11.15: Uebertragung aus der Abtei Clerf. 12.05: Einige Soli auf der Kinorgel. 13.25: Jugend in aller Welt. 13.30: Sendung für die Kinder. 13.50: Luxemburger Sendung. 17.30: Sendung für die Hörerinnen. 18.55: Die Kunstchronik von Henry d'Amfreville. 21.40: Sinfoniekonzert d. Orch. unter Mit- wirkung des Pianisten und Komponisten Tibor Harsanyi.

**FREITAG, 3. Februar**

12.05: Konzert d. Orch. für die Lothring. Hörer. 13.05: Freizeit und Erholung. 13.30: Werke für Streichorchester auf Schallpl. 17.30: Sendung für die Hörerinnen. 21.15: "Das Prüf-Feld": Die unvollendete Oper, von Blaise Cendrars. 22.05: Auszüge aus d. Vortrag des Generals Dufieux. 22.40: Kammermusik gesp. vom Lux. Quartett.

**SAMSTAG, 4. Februar**

12.02: Neue Schallplatten. 12.30: Internat. Freundschaft. 13.05: Freizeit u. Erholung. 14.15: Luxemburger Sportchronik. 14.20: Luxemburger Sendung. 14.30: Die Stunde für die Frau. 15.30: "Das Prüf-Feld": "Irgend eines Menschen Leben", von Philippe Diolé. 18.45: Wochenschau. 21.00: Uebertrag. aus dem Pleyelsaal in Paris: "Christophorus der Barmherzige", René Richard Bechet.

(Woche vom 29. Jan.—4. Februar 1939)

**Aus U.S.A.:**

29. Jan. 18.30—19.00 W2XE (New York), 19.6: Gruß an die World Fair von N.Y.  
29. Jan. 19.30—20.00 W1XAL (Boston) 25.4: Spezialprogramm aus Skandinavien.  
29. Jan. 20.15—20.30 W2XAD (Schenect.) 19.56: Barry McKinley singt.  
30. Jan. 2.00—3.00 W2XE (New York) 19.6: Richard Tauber (Tenor).  
30. Jan. 18.45—19.00 W2XAD (Schenect.) 19.56: Variétéprogramm mit Judy & Lanny.  
31. Jan. 0.30—1.00 W3XAU (Philad.) 31.28: Eddie Cantor (Variété).  
31. Jan. 16.00—16.45 W3XL (Bound Brook.) 16.8: Klassische Musik.  
31. Jan. 22.30—22.50 W2XE (New York) 19.6: Tanzmusik.  
31. Jan. 22.30—23.00 W1XAL (Boston) 25.4: Spezialprogramm für Skandinavien.  
1. Febr. 1.30—2.00 W3XAU (Philad.) 31.28: Al Jolson und seine Truppe.  
1. Febr. 14.30—15.00 W3XL (Bound Brook) 16.8: Programm des Erziehungsministe- riums der Vereinigen Staaten.  
1. Febr. 21.30—21.55 W1XAL (Boston) 25.4: Spezialprogramm für Frankreich.  
1. Febr. 22.30—23.00 W2XE (New York) 25.36: Benny Goodman und sein Orche- ster.  
1. Febr. 22.30—23.00 W2XAD (Schenect.) 19.56: Ernste Musik.  
2. Febr. 20.00—20.30 W2XAD (Schenect.) 19.56: Große Revue.  
4. Febr. 1.30—2.00 W3XAU (Philad.) 31.28: Burns & Allen (Variété).  
4. Febr. 20.30—21.00 W1XAL (Boston) 25.4: Spezialprogramm für Holland.

**Aus Canada (CJRX Winnipeg 60.25 M.)**

30. Jan. 19.00—20.00: Großes Variétépro- gramm.  
3. Febr. 4.15—4.30: Rede eines canadi- schen Ministers.  
3. Febr. 16.00—16.30: Variétéprogramm.

**Aus Australien (VLR 31.23 M. Melbourne)**

29. Jan. 12.10—12.30: Lotte Lehmann singt.  
31. Jan. 10.00—11.15: Eine Oper gespielt vom Symphonieorchester v. Melbourne.  
1. Febr. 10.00—10.45: Leichte Opernmusik.

**Aus Japan:**

30. Jan. 20.15—20.35 JZJ 25.42 M. und JZI 31.46 M.: Kabuki Musik.  
31. Jan. 19.45—20.05 JLG 41.18 M. und JZJ 25.42 M.: Vortrag in englischer Sprache Die aktuelle Situation der kulturellen Reliquien Chinas".  
2. Febr. 20.15—20.35 JZJ 25.42 M. und JLG 41.18 M. Vortrag in französischer Spra- che: "Hiroshige und Impressionismus".

**Aus Argentinien (LRX 31.06 Meter):**

29. Jan. 20.30—23.00: Tanzmusik und Va- riété.  
31. Jan. 22.00—22.30: Die großen Vedetten des "Radio El Mundo".

(Alle Zeiten in GMT.)

**RADIO-NACHRICHTEN****Die Radioausstellung zu Paris.**

Die erste größere Radioausstellung in diesem Jahre wird die von Paris in der Zeit vom 13.—29. Mai sein, die im Rah- men der "Foire de Paris" abgehalten wer- den wird. Erinnern wir bei dieser Gele- genheit daß am 31. Januar bereits zu Paris der "Salon des Pièces détachées" (Aus- stellung der Radioeinzelteile) beginnt.

**Europa überträgt Metropolitan-Opera.**

Zwischen verschiedenen europäischen Radiogesellschaften einerseits und der NBC zu New York andererseits sind Ab- machungen getroffen worden, um ein oder sogar mehrere Uebertragungen von der Metropolitan Opera zu New York zu über- nehmen. Diese Länder sind in erster Linie England, Schweden, Norwegen, Däne- mark, Finnland, Italien und Polen. Mit weiteren Daten steht die NBC noch in Unterhandlung.

**Die Radiowahlen in Frankreich.**

In Frankreich herrscht bekanntlich der schöne Brauch, daß die Radiohörer all- jährlich ihre Verwaltungsräte im Radio wählen und somit einen gewissen Einfluß auf die künstlerische Programmgestaltung ausüben können. Wie wir erfahren ist der Tag für die diesjährigen Wahlen auf den zweiten Sonntag des Monats Juni soeben festgesetzt worden.

**Eine Radiouniversität in Rom.**

In Rom ist von Seiten des Kultur- und Erziehungsministeriums eine "Radiouni- versität" geschaffen worden, zu der sich bereits nach italienischen Zeitungsmel- dungen 17 000 Schüler angemeldet hatten.

**Neue Radio-Amerikaempfänger.**

Ein 12 Tuben-Empfänger der RCA für alle Wellenlängen von 10 bis 2000 Meter.