

# Festtage im Winter

418. — Satinkleid, das den Hüften eng angearbeitet ist und nach unten etwas weiter ausfällt. Rückwärts Schleife mit langen Enden aus hellfarbenem Samt.

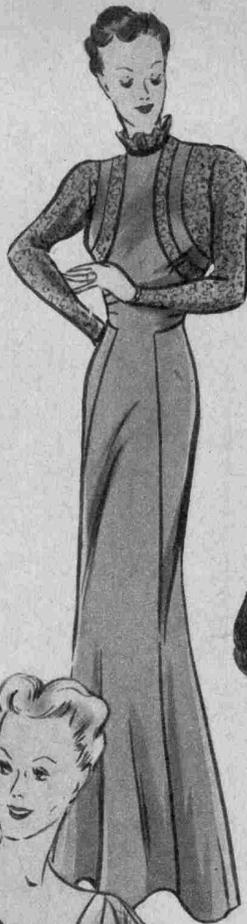
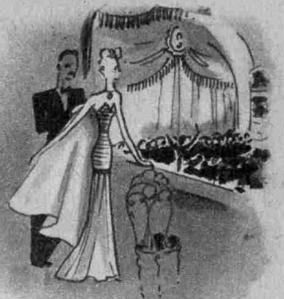
Erf. 4 m 50 von 1 m.

419. — Satin matt und glänzend ist in diesem Kleid in gefälliger Anordnung zusammengestellt.

Erf. 4 m 60 von 1 m.

420. — Neuartig an diesem Taftkleid ist der ganz in Doppelfalten gelegte Rock. Der breite Schultervolant ist aus Tüll.

Erf. 4 m 50 von 1 m.



418.

419.

420.

424.

425.

426.

427.

424. — Samt und Spitzenstoff sind zu diesem Kleid verarbeitet, dessen Rock den Hüften anliegt und nach unten leicht glockig ausfällt.

Erf. Samt 3 m 90 von 1 m 90 Spitze 1 m 80 von 1 m 80.

425. — Elegantes Ensemble für den abendlichen Ausgang. Ueber den Plisseerock trägt man eine Jacke aus Musselinsamt mit Fuchspelz besetzt und mit Phantasieknöpfen garniert. Erf. 4 m 30 von 1 m.

426. — «Grosses» Abendkleid aus Crêpe-Satin, an dem Ausschnitt und Rockrand mit schmalen Volants garniert sind. Erf. 4 m 30 von 1 m.

427. — Aparte Zusammenstellung von Seidenmusselin und Seidensamt. Letzterer bildet einen schulterstück-ähnlichen Einsatz mit breiter, angeschnittener Rockbahn-Laméblume am Ausschnitt.

Erf. Samt 2 m von 1 m, Musselin 3 m 80 von 1 m.

Schnittmuster zu obigen Abbildungen sind zu beziehen durch den Verlag der A—Z zum Preise von 6 Fr. (Gr. 44) und 12.50 Fr. nach Maß. — Postscheckkonto 2552. — Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigefügt ist, können nicht erledigt werden.