

On a vingt-deux strophes dans cette Ode : la grandeur , la variété , la singularité des événemens ont autorisé le Poëte à compter sur l'attention ferme & soutenue du Lecteur : d'ailleurs on s'attache volontiers à une Poësie qui porte les caractères de celle-ci. L'Auteur est M. Bruté de Loirelle , neveu du Curé de Saint Benoît , Docteur de Sorbonne , & Auteur de quelques Ouvrages.

On a publié , sur le même defastre , une Ode Françoisë de trente & une strophes. L'Auteur, Mr. Le Brun , a beaucoup de feu & d'élévation : son Ouvrage mérite d'être lû , & nous en citons quelques traits pour en donner l'idée.

La quatrième strophe peint , de cette manière , le Maître de l'Univers.

Les cieux , sous sa démarche altière ,
 Courbent leurs sommets éternels,
 Et les astres font la poussière
 Que foulent ses pas immortels ;
 Sous son char les tonnerres grondent,
 L'air mugit , les enfers répondent
 Au tumulte des élémens ;
 Immobile dans cet orage ,
 Il voit à ses pieds le naufrage
 Des Rois , des peuples & des tems.

Dans la sixième strophe , le Poëte présente l'image de Lisbonne au sein de la gloire & de la prospérité.

O Lisbonne ! ô fille du Tage !
 O superbe Reine des Mers !
 L'Océan avec toi partage
 Le tribut de ses flots *amers*.

Pour