

tre Conquérant ; mais il est comme certain qu'on ne les lui rendroit pas : car il y a long tems, dit Columelle , que notre luxe & nos délices dédaignent les choses vraiment utiles , les mœurs antiques , les actions mâles : *Intelligo luxuria & deliciis nostris pristinum morem virilemque vitam dissipuisse.*

Parmi les amateurs de la nouvelle Culture , M. Lullin de Châteauevieux , ancien premier Syndic de la Ville de Geneve , tient toujours un rang très-distingué : chaque année il fait des essais ; il perfectionne la manière de labourer , de semer , & les instrumens destinés à ces usages ; il étend ses expériences à la vigne , à la luzerne , au sain-foin , aux plantes potagères , au lin , au chanvre , aux navets &c. On nous donne ici , dans le troisième Chapitre & dans l'étendue de 271 pages , toutes les pratiques qui l'ont occupé durant l'année 1754 , avec les succès dont elles ont été suivies. La matière est partagée en dix-huit articles , qui doivent être lus & non représentés dans une Analyse. Nous transcrivons seulement , pour donner une idée des progrès de la nouvelle Culture , le témoignage que lui rend le même M. de Châteauevieux.

« La marque , dit il , la plus certaine qu'elle
 » est de plus en plus estimée , c'est la grande
 » quantité d'instrumens qu'on nous demande
 » de toutes parts , & qui font à présent la
 » principale occupation de plusieurs Artistes &
 » ouvriers de Geneve. Nous avons envoyé de
 » tous ces instrumens , & particulièrement beau-
 » coup de semoirs , dans les Provinces du Lyon-
 » nois , du Bugey , de Bourgogne , du Dauphi-
 » né , de Provence ; en Lorraine , en Alsace , dans
 » les Cantons de Zurich , de Berne , de Soleure ,