

Ueli war ein angenehmer Begleiter. Er sagte kein Wort. Redereien vor Bildern waren Andrea von jeher verhaßt. In diesem Augenblicke wären sie ihr unerträglich gewesen. Ueli schien das zu spüren. Er versenkte sich in den Anblick des Tryptichons von Segantini.

"Engadiner, ich will Euch Eure Berge malen wie noch keiner sie gemalt hat!" sollte der Künstler einst ausgerufen haben und Ueli fand, daß ihm dieser Vorsatz wunderbar geglückt war. Die Frau vom Einlaß hat ihnen außer jenem Ausspruch noch mitgeteilt, daß die drei fast deckenhohen Gemälde das Schauspiel des Werdens, Seins und Vergehens darstellen. Ueli sah nichts davon. Er sah nur das Leben der Bauern in ihren Bergen, Sonne und Gipfel, Heimkehr von der Alp, Kühe und Kälbchen, goldenen Himmel, wandelnde Herden, schreitende Hirtinnen und auf dem dritten Bild den Schnee. Den Schnee als Schicksal, als Last, als Einsamkeit, als Tod. Das alles sah er. Andrea aber sah nur eins:

Sie sah inmitten dieses werdenden, seienden und vergehenden Lebens des Tryptichons nur die Mutter mit dem Kind. Die junge Bäuerin, die an einem Baume saß und ihr Büblein auf dem Arme hielt. Sie wandte den Blick nicht ab von dieser Einzelheit. Sie hatte keinen Sinn mehr für die großartige Schau des Ganzen. Mutter und Kind. Das war das Ganze. Mutter und Kind. Etwas Anderes gab es nicht. Sie seufzte tief.

Als sie das Museum verließen, da schwamm der Julier-Gipfel noch im Licht.

"Als Sie ein Bub waren, Ueli, haben Sie da Fensterscheiben eingeworfen, Äpfel gestohlen und Steine gesammelt?"

Ueli ließ sich nicht verblüffen. "Ich glaube, ich habe nur Steine gesammelt," erwiderte er, "ich war ein braver Bub."

"Das dacht ich mir," sagte Andrea geringschätzig.

"Wollen Sie nach Hause, Andrea?"

"Wovon sprechen Sie, Ueli?"

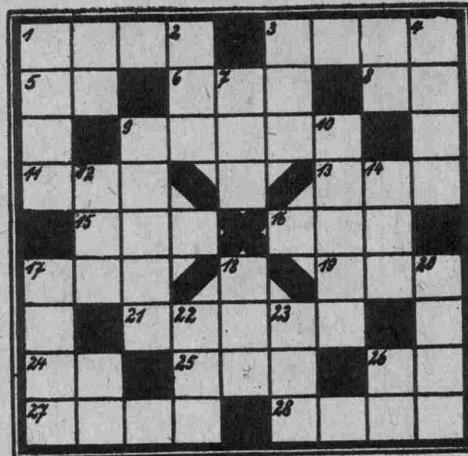
"Von Ihrem Bauernball."

"Nein," sagte Andrea.

Aber sie ging.

(Fortsetzung folgt.)

# A.Z. Rätsel-Ecke A.Z.

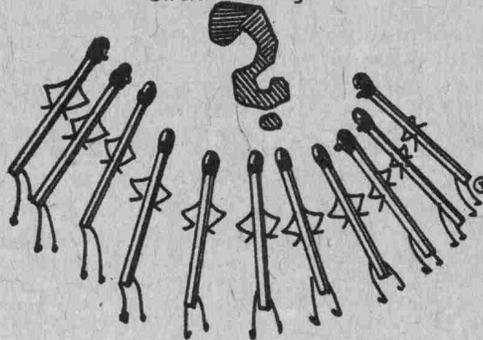


Kreuzworträtsel.

Waagrecht: 1. Festlichkeit, 3. Blutgefäß, 5. Strom in Sibirien, 6. Göttin der Morgenröte, 8. ital. Fluß, 9. Hunderasse, 11. Lebensbund, 13. Behörde, 15. griech. Göttin, 16. Abschiedswort, 17. Verneinung, 19. griech. Buchstabe, 21. Fischer, 24. ägypt. Sonnengott, 25. Monat, 26. pers. Fürwort, 27. Farbton, 28. Singvogel.

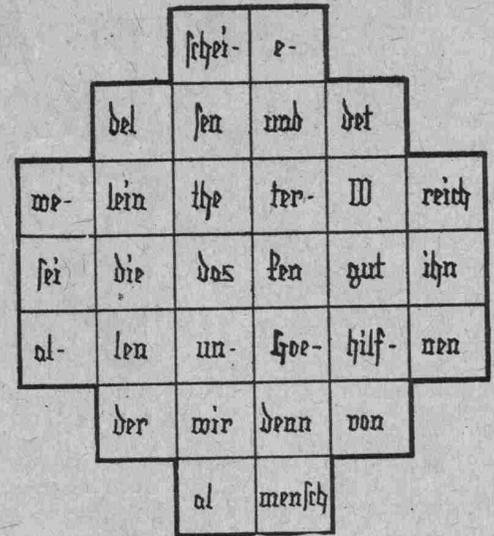
Senkrecht: 1. Seezeichen, 2. Wappentier, 3. Germanengott, 4. Teil der Feuerung, 7. Gedichtsart, 9. Männername, 10. Verkaufsstelle, 12. Raubfisch, 14. Germanengetränk, 17. dummer Mensch, 18. türk. Titel, 20. Strom in Ostsibirien, 22. Großmutter, 23. Erfrischung.

Streichholzaufgabe.



Bilde von 11 Holzern 3 gleichgroße zusammenhängende Quadrate.

Rösselsprung.



Scherzfrage.

Wie bei den Bettlern, so bei Kaisern  
Bin ich das Inn're von dem Außern,  
Doch ins Tiefinnerste hinein  
Bring' ich bei Esel, Ochs und Schwein.

## Auflösung aus Nr. 11.

Kreuzworträtsel.

Waagrecht: 6. Erle, 7. Teil, 8. Buenos-Aires, 9. See, 10. Eis, 14. Blankenburg, 17. Grab, 18. Nase.

Senkrecht: 1. grau, 2. Leine, 3. Pause, 4. Stein, 5. Elle, 11. Knabe, 12. Leber, 13. Abend, 15. Lira, 16. Rast.

Bilderrätsel.

Vergib Feindschaft mit Wohlthun.

Kreuzworträtsel.

Waagrecht: 1. Knie, 4. Korn, 7. Rand, 8. Laie, 9. Emu, 11. Kannibale, 14. Eli, 15. Bel, 16. Geest, 17. Ade, 19. Eis, 22. Margarine, 25. Ala, 26. Enns, 27. Daus, 28. Rest, 20. Else.

Senkrecht: 1. Kruke, 2. Natal, 3. Eden, 4. Klub, 5. Rille, 6. Nebel, 10. Mineral, 12. Niger, 13. Abtei, 17. Ammer, 18. Daune, 20. Indus, 21. Sense, 22. Gast, 24. Rade.



# FLIX UND FOX

