

Fünf von den Mädchen haben sie doch retten können, die anderen achtzehn sind der lieben Polizei in die Hände gefallen. Arme Dinger, die werden nicht erfreut gewesen sein, die hübschen Kabinen auf der "Antoinette" mit den ungemütlichen Zellen des Polizeigefängnisses umzutauschen. Es waren nämlich — zufällig — einige Minderjährige darunter, — hm — "Er sah dabei auf Dubois, der sich mit unbehaglichem Lächeln wieder zu seinen Fingernägeln herabbeugte und zu polieren anfing. — "Man muß sehr geschickt sein, lieber Jean, wenn man Zahlen korrigieren will, ich hoffe, du bist bei deinen zwei Dutzend so geschickt gewesen. — Die Marseiller haben ein scharfes Auge für Korrekturen."

Dubois wand sich vor Verlegenheit. Blanke war ein Schurke. Er verlangte alles, aber in so geschickter Form, daß man ihm nichts nachweisen konnte. Zuletzt war man selbst der Dumme und fiel herein, und der liebe Blanke war so blank wie sein Name, wenn einmal etwas schief ging. Und das konnte bei jedem Transport passieren. Diesmal aber hatte er sich vorgesehen.

"Ich habe Amsterdam angegeben," sagte er leichthin, als sei es etwas selbstverständliches, Marseille erschien mir zu gewagt nach den letzten Veröffentlichungen in den Zeitungen, die den Fall der achtzehn Mädchen gehörig breit getreten hatten. Ich wollte meine Damen nicht mißtrauisch machen."

"Und welches Datum haben die Mädchen bekommen?"

"Den dreißigsten April, damit sie keine Zeit haben, an anderes zu denken, als an die Zusammenstellung ihres Reisegepäckes. Ein paar mußten auch erst ihre Stellungen kündigen. Vier Wochen mußte ich ihnen also wenigstens Zeit lassen. Es war doch richtig so?"

Blanke hatte die Brauen gerunzelt. Für die anderen mochte das stimmen, für Helga hatte er andere Pläne.

Sie sollte eigentlich noch länger als den ganzen April in Hamburg bleiben. — Nun, es mußte eben auch so gehen. Er wollte den Transport begleiten und gleichzeitig die kleine Brunswig mitnehmen. Und der Transport durfte sich nicht lange besinnen.

(Fortsetzung folgt.)

A.Z

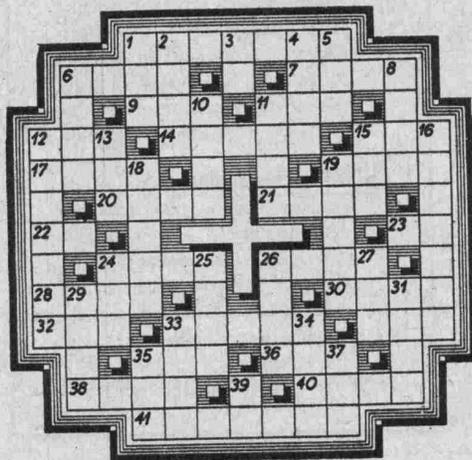
Rätsel-Ecke

A.Z

Kreuzwörterrätsel.

Waagrecht: 1. Offiziersrang, 6. Papiermaß, 7. Körperorgan, 9. Rotwild, 11. nordischer Vogel, 12. Brennstoff, 14. Saiteninstrument 15. Nebenfluß der Donau, 17. Storchvogel, 19. italienischer Fluß, 20. Körnerfrucht, 21. Insektenlarve, 22. Flächenmaß, 23. ägyptischer Sonnengott, 24. Zeitalter, 26. Gewässer, 28. Tierkleid, 30. Blume 32. waldiger Höhenzug in Braunschweig, 33. Stadt an der Saale, 35. nordische Göttin der Unterwelt, 36. Affenart, 38. Teil des Kopfes, 40. Fettbestandteil der Milch, 41. Menschenaffe.

Senkrecht: 1. Wurfwaffe, 2. Einhufer, 3. Nahrungsmittel, 4. Schusterwerkzeug, 5. Arm des unteren Rheins, 6. Stadt in Ungarn, 8. Metall, 10. Wohngebäude, 11. kleinster Weltbaustein, 12. afrikanischer Widerkauer, 13. englische Anrede, 15. Europäer, 16. Wandervolk, 18. Teil eines Schiffes, 19. Raubvogel, 24. Alpenweide, 25. See in Asien, 26. Tonart, 27. europäische Hauptstadt, 29. nordische Hirschart, 31. Fisch, 33, griech. myth. Frauengestalt, 34. englischer Adelstitel, 35. Waldchen, 37. Segelstange, 39. Faultier.



Verrätsel.

Mit H ein ohrenzerreißend Ding,
Im Großstadtgewühl unentbehrlich.
Mit L auf stiller Gelehrten Wink
Der Menschheit zu dienen begerlich.

Bilderrätsel.



Auflösung aus Nr. 16.

Kreuzwörterrätsel.

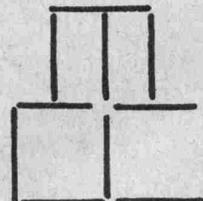
Waagrecht: 1. Brei, 4. Skat, 8. Aal, 9. Ala, 10. Haff, 12. Chef, 13. Eugen, 15. Dur, 17. Meter, 20. Isar, 22. Silo, 24. Not, 25. Eis, 26. Klee, 27. Edda.

Senkrecht: 1. Bahn, 2. Raa, 3. Elfe, 5. Kahn, 6. Ale, 7. Taft, 11. Fuder, 12. Ceres, 14. Gut, 16. Fink, 17. Mate, 18. Ried, 19. Rosa, 21. Sol, 23. Lid.

Bilderrätsel.

Verachtet mir die Meister nicht und ehrt ihr Kunst.

Streichholzaufgabe.



FLIX UND FOX

