



## Andreï Duchscher

1840-1911

En Echternôacher d'urch an d'urch — den Echternôacher Dichter, den Autor vom "Handstrach, oder d'Blo'um o'us dem Rusedahl", vom "Bloë Mondich", von "De Brandbre'f", vom "Handwerksmaan", dem "Franz Pinell" an dem "Reckes III", von "Villa Fina", dem "Fenstermâtes", an "Den dâwe Jang" an nôch aeren.

E Mensch mat em woarmen Hârz fir sein Matmenschen, èn dé Sozialfreen stude'rt an alles zum Besten vôn seinen Oarbichter gemâcht huôt, e richtigen Oarbichterfrend. Vôn der Pick op hât hé gede'nt an sich mat Fle'ss an Energie en icht Posittion am Land geschâft. Echternôach kann stolz se'n op e su en Matbirger, dén bis zum létzten Otemzug seiner Hémichtsspruoch treí war bliewen.

Wie ge'er en Echternôach hat, dât stât an seim "Handwerksmaan" geschriewen:

Wellkomm mein Hämicht, Echternôach, schi Steedchen!  
Seef mir vill honnert dausend Mol gegre'sst!  
Wu jo kân Ho'us, kâ Wee as a kâ Peedchen,

De'i onbekannt mir wiren,  
Wu s'och d'Gigend zieren.  
Wu all Leit mich keenen,  
A go'ude Frend mich neenen;  
Wu mein frädigst Stonnen,  
Mein Jugendzâit veronnen.

Do'u bas mer le'if  
An agegroawe bleiwt se de'if  
Bâi mir  
Zo'u dir,

Oh Echternôach, mein Le'if!

(Den Handwerksmaan.)

In der Mitte Geburtshaus Andre'i Duchschers