Peut-être un malheureux mourant sur son fumier,
Du dernier des humains deviendrait le premier.
Tes talens, du hazard ont réparé l'outrage ;
Ton nom n'est dû qu'à toi, ta gloire est ton ou-
vrage.

D'autres feront parler d'antiques parchemins.
Ces monumens fameux qu'ont élevés tes mains,
Ces chef-d'œuvres brillans, ces fruits de ton génie ;
Tant d'utiles travaux qu'admira ta Patrie ;
Voilà de ta grandeur les titres glorieux, &c.

L'Auteur y ajoute, dans le cours de son Ou-
vrage, le juste éloge de l'humanité & de la gé-
nérosité de Mr. Laurent. Non content de sup-
pléer au Soldat un membre que son malheureux
fort lui avoit enlevé, il a sollicité en sa faveur
les secours de plusieurs personnes illustres, il
lui a même fait une gratification considérable.

Cette Epître a été composée par Mr. l'Abbé
Delisle, jeune Poète déjà connu par d'autres pro-
ductions de sa Muse. Il a concouru, depuis peu,
au Prix de Poësie que distribué l'Académie Fran-
çoise ; & il a reçu des éloges publics à cette oc-
casion. Dans l'Ouvrage, dont nous venons de
citer plusieurs morceaux, on trouve de l'expres-
sion, de la facilité, du sentiment. La Critique
pourroit s'exercer sur quelques Vers ou sur quel-
ques termes. On doute, par exemple, que l'u-
sage autorisé le Pluriel du nom substantif *effor*,
& que ce Pluriel soit écrit *efforts*. C'est par eux
qu'un Dieu sage irritant nos efforts, (page 7.)
On pourroit aussi désirer plus de clarté ou de
netteté en quelques endroits, comme *O prodige !
son bras reparoit sous sa main ; Ses nerfs sont*