

4 *La Clef du Cabinet*

L'Art de la Guerre, Traduction du Poëme François du Philosophe Sans-Souci, par Mr. de San-Severino, in 8°. &c.

Undè priùs nulli velarunt tempora Musæ.

*Lucret. L. I.*

Quand on excelle dans un Art, on acquiert le droit de l'enseigner aux autres. Ciceron pouvoit dicter des Loix aux Orateurs de son tems, sans craindre qu'on recusât son Tribunal. Ses discours remplis de la plus majestueuse éloquence formoient des titres auxquels on ne pouvoit rien opposer. Si ses Ouvrages sont abondans en préceptes, ils sont encore plus riches en exemples. Ils présentent en même-tems & les règles, & l'exécution la plus étendue de ces règles. Ils sont, en un mot, les meilleurs modèles qu'on puisse suivre.

Tel est aussi le privilège dont jouit l'illustre Auteur du Poëme sur l'*Art de la Guerre*, Art si savant, si terrible, & malheureusement si nécessaire. Mais pour développer dignement en Vers les règles, les hazards, les ressources, les opérations, les manœuvres de cet Art, il n'auroit pas suffi d'être un grand Poëte, il falloit un homme également habile à manier la lyre & la lance d'Achille; il falloit un Maître dont les leçons commentées, pour ainsi dire, si souvent par la victoire, fussent, en quelque sorte, moins instructives encore que tant d'actions brillantes qui l'ont mis au rang des grands Capitaines. Dans la suite des tems, les Guerriers viendront étudier la trace de ses pas; & tenant en sa main son Poëme de l'*Art de la Guerre*, ils trouveront, dans ce qu'il a fait, l'explication & la justification