

cutés de ce Poëme, en deux Volumes *in-octavo*, dédiés au Cardinal Rezzonico. Il est imprimé à Rome chez Nicolas-Marc Pagliarini. Tous les ouvrages périodiques devoient l'annoncer, & tous les siècles devoient envier à notre âge la gloire de l'avoir produit.

« Qu'Epicure ait trouvé une Lucrece pour
 » revêtir son système des charmes de la Poësie,
 » on ne doit pas en être étonné (l'Extrait que
 » nous rapportons fait à propos cette remar-
 » que.) Dans ce système c'est l'imagination
 » seule qui a tracé le plan, enfanté les élémens,
 » préparé les matériaux : c'est elle qui a séduit
 » & le Philosophe, & son Poëte, & leurs par-
 » tisans. Il n'en est pas ainsi du système de
 » Newton, que Mr. Stay chante dans son Poë-
 » me : les élémens en sont presque immaté-
 » riels, ils n'ont guères que des qualités abstra-
 » tes ; on n'en fait les rapports & les produits
 » qu'en s'élevant aux plus sublimes spéculations
 » de la Géometrie, & en s'enfonçant dans les
 » plus profonds abîmes de l'Algèbre. Newton
 » n'habite jamais que des rocs écarpés ou des
 » vallons arides, d'où son génie embrasse tout
 » l'Univers, mesure les globes célestes, pèse
 » leurs masses, calcule leurs forces, décrit leurs
 » mouvemens, & détermine leurs orbites. Eût-
 » on jamais pensé qu'au milieu des ronces &
 » des épines où ce Philosophe Géomètre s'est
 » ouvert à si grands fraix une nouvelle route,
 » on verroit un jour éclore les fleurs de la Poë-
 » sie &c. »

Ce qu'il y a de plus singulier, c'est que le Poëte & son Commentateur témoignent le même intérêt pour le sujet qui les occupe ; c'est qu'ils l'approfondissent avec un savoir égal. On diroit

que