

» métrique & de l'Algèbre commune. Les pro-
 » portions sont l'objet de la Musique, de l'Ar-
 » chitecture, de la Perspective. L'Astronomie,
 » l'Optique, la Catoptrique, la Gnomonique,
 » les Méchaniques sont aussi des parties des
 Mathématiques. » Après cette division des Ma-
 thématiques suit une liste fort abrégée de quel-
 ques Mathématiciens & Géomètres célèbres.
 Plus d'un Lecteur sera surpris de n'y point voir
 le Marquis de l'Hôpital : ce nom si célèbre dans
 toute l'Europe savante n'auroit point déparé la
 liste. Il avoit même plus de droit d'y entrer
 que celui d'Ozanam, qui n'a jamais passé pour
 un Mathématicien du premier ordre. C'est, sans
 doute, un oubli de l'Auteur; il doit connoître
 du moins de réputation, les *infinitement petits* &
 les *Sections coniques* de Mr. de l'Hôpital.

Esprit du siècle. « Un genre de connois-
 » sance nécessaire à ceux qui entrent dans le
 » monde seroit de savoir, autant que la chose
 » paroît déterminée, le terme où l'Esprit de
 » leur siècle est parvenu par rapport aux scien-
 » ces, aux connoissances sublimes & aux grands
 » talens. C'est par-là qu'on s'accoutume à ne
 » pas juger de l'Esprit du siècle sur la foi du
 » vulgaire. On fait ce qu'il faut rabattre de ces
 » redites vagues, savoir que le siècle dégénère;
 » & on comprend que ce que tant de gens ap-
 » pellent décadence à cet égard, ne regarde
 » que quelques branches qui ont décriu, mais
 » dont le siècle est dédommagé par d'autres
 » qui se sont étendus. » Ce morceau est tiré
 de l'*Essai des moyens de plaire* : & l'on ne peut
 nier que la réflexion de l'élégant & ingénieux
 Auteur ne soit vraie à bien des égards. Mais un
 jeune homme qui entre dans le monde, a-t-il