

par un tremblement de terre dont on ignore l'époque. L'Infant Don Philippe, Duc de Parme, de Plaisance & de Guastalla, qui honore de son attention les Sciences & les Arts, s'y rendit le premier Septembre, & il eut le plaisir d'examiner les divers monumens qu'on y a trouvés. Les principaux sont douze Statuës de différentes grandeurs & d'un très-beau dessein, la plupart drappées de vêtemens qui ont la forme de Robes Consulaires. La finesse & la legereté de l'ouvrage laissent appercevoir le nud dans les inflexions les plus déliées. Presque toutes ces figures sont entières. Leurs têtes s'enchaînent dans le buste par une espèce de noyau. Parmi les inscriptions, qui sont en grand nombre, il y en a de très-bien conservées & qui remontent fort avant dans l'antiquité.

Ces monumens faisoient partie d'un édifice considérable, dont le milieu est marqué par un parvis quarré long, couvert de grandes pierres, & bordé de chaque côté par un canal pour l'écoulement des eaux. Dans tout le contour on voit des bases de colonnes rangées à des distances égales & destinées à soutenir un spacieux portique, le long duquel règnent plusieurs petites chambres. La ressemblance de ce Bâtiment, avec la description que les Auteurs donnent des lieux où les Anciens rendoient la justice, fait présûmer que c'étoit ou *Forum*, ou *Prétoire*. Beaucoup d'ornemens, propres à de pareils Edifices, confirment cette opinion.

On a trouvé aussi dans ces ruines quantité de médailles & de morceaux de marbres les plus rares ; outre un nombre prodigieux de fragmens, dont quelques-uns sont de bronze. De ce métal est une longue table, sur laquelle on  
lit