

dran & le plus bas indique l'heure, la minute & la seconde du tems moyen, comme dans les Pendules ordinaires d'observation. Le rouïage qui mene ses aiguilles donne le mouvement au reste de la Machine. Le second, le troisième, le quatrième, qui sont immédiatement au-dessus du premier, représentent les mouvemens du Soleil & de la Lune. Le cinquième, le sixième, le septième, le huitième, le neuvième représentent les mouvemens des cinq Planetes. Le plus haut de tous représente les mouvemens des satellites de Jupiter. Le premier Cadran n'a besoin d'aucune explication.

Cadran du Soleil & de la Lune.

Des trois Cadrans, qui expriment les mouvemens du Soleil & de la Lune, le plus grand est placé au-dessus du Cadran horaire; les deux plus petits sont à ses côtés: il porte trois aiguilles, dont la première, c'est-à-dire celle qui est plus près du Cadran, présente à son extrémité la figure du Soleil. Son index, qui est une petite ligne environnée des caractères significatifs E, L, C, sert à montrer le lieu du vrai Soleil dans l'Ecliptique sur le plus grand cercle, & à indiquer l'heure de son lever & de son coucher sur les deux autres cercles immédiatement plus petits.

Pour connoître avec plus de précision le lieu vrai du Soleil, on doit prendre sur le petit Cadran, qui est à droite de celui qui regarde, le lieu moyen du Soleil. (1) La plus petite des

deux

(1) Pour savoir ce que les Astronomes entendent par le lieu vrai & par le lieu moyen du Soleil, il faut distinguer deux sortes de Soleils; l'un réel, l'autre imaginaire. Le Soleil réel parti de l'Apogée