

quelquefois de la nécessité, & souvent du hazard. Il suit cette expérience sans y rien changer, sans la corriger, n'ayant pour cela, ni le courage, ni l'intelligence, ni les facultés nécessaires. L'habitude & la persuasion, que les découvertes qu'on a faites jusques-ici sont les meilleurs, lui tiennent les mains liées.

Combien donc sont estimable & dignes de louanges, des hommes expérimentés, des esprits patriotiques qui entreprennent à leurs risques & par des essais souvent pénibles & dispendieux, de servir de modèles au laboureur & qui tâchent, en sacrifiant leur intérêts présent, de rendre par leurs inventions, la culture plus aisée & le terrain plus fertile !

Puissent les Souverains, dont la protection particulière, & la faveur bienfaisante sont la récompense certaine & infaillible de ces loüables efforts, être à jamais en bénédiction !

Ce qu'on nomme agriculture, c'est proprement la propagation des choses naturelles, tant des plantes, que des animaux, auxquelles par les loix de la physique, on aide, soit par le travail, soit par l'art, à se multiplier & à s'augmenter, selon que les circonstances l'exigent.

Cette science consiste principalement à suivre la nature, mais pour cet effet, il faut, par une étude exacte de la physique, connoître à fond ce qu'on veut propager, savoir mettre à profit la propriété des élémens, pour réussir dans ses entreprises.

Il résulte de-là, que ceux qui prétendent perfectionner l'agriculture doivent avoir des connoissances très-supérieures en physique, s'ils veulent espérer d'y réussir.

Un jardinier habile & expérimenté sait diriger chaque plante selon son espèce. Si on demande la raison pourquoi il en agit de cette façon, il répondra, que la nature elle même le lui a indiqué ; que c'est d'elle qu'il a appris, où chaque plante sauvage croît naturellement, si c'est dans une contrée froide ou chaude, à l'ombre ou en plein air, dans une terre sablonneuse ou argilleuse, dans un terrain sec ou humide, & en suivant l'indication de la nature, il procurera à chaque plante, la place & la