

naire, méthode qui consistoit principalement à imiter sans hériter les Nations qu'ils avoient combattues, & qui avoient eu sur eux de l'avantage, sont exposées par l'Auteur dans le jour le plus lumineux. Des observations sages & profondément méditées sur les principes, suivant lesquels les Romains régloient leurs préparatifs durant le tems de la République, terminent ce volume, qui est enrichi d'autant de planches qu'il y a de chapitres. L'Anonyme promet la suite de cet estimable ouvrage, & nous pensons que tous ceux qui liront cette première partie, attendront avec impatience les deux qui doivent la suivre, & dans lesquelles il est très-vraisemblable qu'on trouvera, comme dans celle-ci, tout ce qu'ont dit de plus essentiel & de plus instructif sur l'art de la guerre, Hérodote, Thucydide, Xénophon, Polybe, Plutarque, Tite Live, Jules César, l'Historien Joseph, Arien, Vegèce & les Auteurs modernes les plus estimés.

„ Comme j'ai écrit, dit l'Anonyme, dans une langue que je ne possède pas assez à fond, puisqu'elle m'est étrangère, j'ai lieu d'espérer, qu'on ne fera point un crime, surtout à un Militaire, des défauts du stile; d'autant plus qu'il ne s'agit pas ici de la grammaire ou d'une pièce d'éloquence „ Non très-certainement on ne fera point un crime au sçavant Auteur de cet ouvrage des défauts de son stile, & ces défauts même, quelque multipliés qu'ils soient, ne diminueront point l'idée avantageuse qu'on doit se former de l'étendue de ses connoissances, & du fruit qu'il a recueilli de son expérience. Mais étranger & trop peu familiarisé avec la langue Française pour l'écrire purement, il seroit à désirer qu'avant de publier la suite de cet ouvrage, il consultât quelqu'homme de Lettres, afin de corriger des germanismes & des fautes qui rendent trop souvent ce Volume un peu pénible à la lecture; la tâche sera facile pour le Littérateur à qui l'Anonyme se confiera, & ses observations en deviendront beaucoup plus intéressantes. Les ouvrages excellents en eux-mêmes, devoient être parfaits à tous égards.